Año VI — Número 1963 | FORTE PAGO | Número suelto: 10 centavos | Buenos Aires | Martes 22 de Abril de 1919

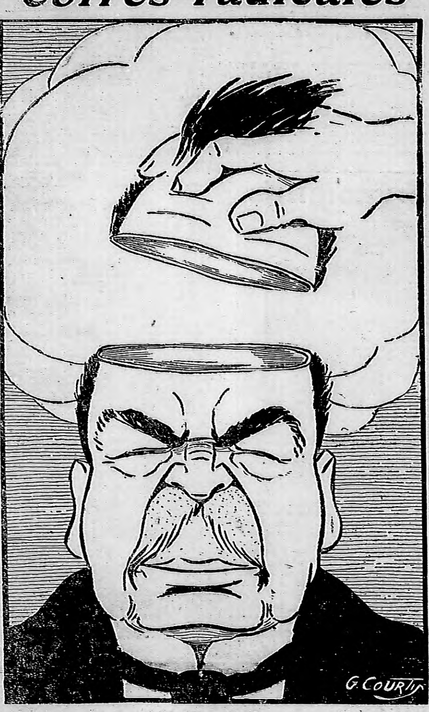
Teléfonos
Administración, 6391, Av.; Dirección 6590, Aven.; Teatros 6436, Aven.

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787—Cangallo—781

Cofres radicales



Nada!

El turno de Demarchi

La actitud del señor Alvarez de Toledo, al abandonar su ministerio, dando por terminada la huelga portuaria en el preciso momento en que el asunto se complicaba de gravedad, ha marcado la pauta de la consciencia que los ministros del señor Irigoyen tienen de las cuestiones a su cargo.

Ahora es el señor Demarchi, el anciano e inútil ministro de agricultura quien "ritorna vincitor" de su jira por el país para conjurar el peligro con que amenaza el descontento de los campesinos. El optimismo del señor Demarchi nos resultaría estupendo si no tuviéramos, para servirnos de norma, el caso del recontraalmirante.

El señor Demarchi tiene el cinismo de manifestar que su reciente jira traerá la misma normalización del trabajo que consiguió personalmente con su anterior viaje a Santa Fe. Confía el ministro en la acción desarrollada por el gobierno y en la de las comisiones que ha designado en cada localidad, para arreglar, con un sistema de tolerancia, los conflictos entre agricultores y terratenientes.

Mientras el ministro declara estas cosas a los periodistas de la capital, esas famosas comisiones por él nombradas sufren el ataque de colonos y latifundistas y se disuelven una, por una.

Las notas de todo el país enviadas por los corresponsales de todos los diarios son otros tantos desmentidos a las afirmaciones temerarias del ministro de agricultura. Y es una lluvia ininterrumpida la de esas noticias que vienen tras del mismo ministro, a revelar la inconsciencia de éste.

Entretanto, el señor Irigoyen, abstrayéndose en sus concepciones sociales, pronuncia las palabras 'crédito agrario" como quien hubiera encontrado un conjuro par librarse de un maleficio. Y todo el mundo a su alrededor habla de la panacea del crédito Ya no hay crédito ni cosa que se le parezca capaz de engañar a los trabajadores del campo. Como ellos lo han expresado con una energía conmovedora en el congreso de Río IV, lo que discuten es su propia conservación, se defienden de la ruina más inicua. Quieren, simplemente, la mínima compensación de su esfuerzo.

Los agentes radicales, los representantes del ministro, inspirados en un "sistema de tolerancia" han iniciado una guerra declarada al "gringo". Se pretende dominar el movimiento agrario con la xenofobia. Y los agricultores extranjeros, calumniados por una propaganda infame, ratifican su amor al país, ponen de relieve su contribución al progreso nacional, y declaran que de mantenerse el actual estado de cosas, ellos están dispuestos a abandonar la "hospitalaria" república. Y miles de trabajadores argentinos le acompañan en su protesta y en su resolución de desterrarse.

El ministro de agricultura, el inepto señor Demarchi, no ha hecho otra cosa en su "tournée" que sembrar odios y rencores. El odio al extranjero que él ha ido a diseminar ha de tener consecuencias funestas. Pero al fin de cuentas, el arma se volverá contra los malos gobernantes, pues el obligado fenómeno de la reacción traerá la revolución agraria con un carácter violento y exigente.

El cónclave de obispos

Mañana se reunirán los obispos argentinos para fijar las bases de un nuevo partido político.

El pensamiento que informó la doctrina cristiana y que Jesús expresó en la parábola enorme "Mi reino no es de este mundo", quedará de hecho desvirtuado una vez más por los católicos. Los tiempos que corren no son, en verdad, como para conformarse con monarquías celestiales. Las mismas reyecías terrestres están bastante amoladas, y ello es un síntoma de la bancarrota de la fe. Nadie cree en nada, ni en nadie. Se aproxima la venida del Anticristo.

Todo esto da cierto viso de actualidad al cónclave de obispos que mañana dejará echadas las bases de una nueva agrupación política.

Monseñor de Andrea, que en el fondo, y a pesar de aquel pequeño error cometido en la Asunción, no es un mal orador, tendrá a su cargo la dirección del lote, y esto basta para adelantar que de la reunión de mañana ha de salir, como de un molde nuevo, un partido que va a levantar roncha en las próximas elecciones.

DEL OTRO MIGUEL ANGEL

La Kausa es fecunda en especies seráficas. Registra en su aladó haber dos "Migueles Angeles": Miguel Angel Denovi, doctor en teología y comisario de órdenes, y Miguel Angel Tobal, panegirista de la acacia robinea y, por lo tanto, enemigo, a muerte de Beiró, el campeón de la poda libre. Desde luego que no nos ocupamos del angel "cambá", de Angel Blanco, achurador correntino.

Miguel Angel Tobal es escriba político. Suele mojar en el órgano de Delfor Dock Sur. Es algo más que el ex recontra, porque éste es un simplísimo capataz hortícolo, y aquél, en cambio, luce diploma de ingeniero agrónomo, garantido de pura uva. Mucho ha escrito el escriba Miguel Angel Tobal en materia de arboricultura. Sus monografías sobre acacias, ceibos, pindós, yatays, etc., pasan de la docena. En premio a su labor le han sacudido con varias plaquetas.

Bueno. Cuspideante Tobal en el campo de la leña, decidió abordar las altas finalidades de la historia, vale decir, se sintió Bartolomé Mitre. Y allá se largó a caza de próceres. Andando por las calles de Moreno (F. C. O.) alguien díjole que el fundador de ese pueblo era don Amancio Alcorta. No hubo más: reunió antecedentes, apiló documentos y.... ¡venga un litro de tinta!

Ayer, recibimos "El pueblo de Moreno—Antecedentes de su fundación", sin dedicatoria. Se explica: no somos regeneradores. Como llovía, para matar el tiempo y el programa de opio, le metimos diente. Su estilo no es el del Peludo. Su mejor elogio... Sin embargo, Miguel Angel Acacia Robinea Tobal, afloja lamentablemente al finalizar su trabajo. Sin duda alguna, para quedar bien con los ases de su partido, descubre en la persona de viejos vecinos a correligionarios de otrora, de esos de pera comandantesca y bota de cabritilla, que hablan del Parque y de los principios, de Leandro y del 90. Y sacándole punta a don Tadeo Aguilar, fósil del pago, termina su historia con este párrafo que han de saborear Querejeta y Durañona, Burgos y Crovetto:

"En una visita que le hicimos con otros correligionarios a su casa del cuartel 5o., no hace mucho, nos refirió interesantes episodios cívicos de sus mocedades. A cierta altura de sus narraciones, nos decía: "Yo tuve con el doctor Alem una larga conferencia, sentados los dos — "con el permiso de ustedes" — en cuero de carnero". Y fijaba su mirada sin mirar, a impulso de las reminiscencias de su espíritu..."

Señor Miguel Angel y Etc.: en Micheo, el Peludo suele parlamentear con sus capitanejos Vicente y Zelarra sobre cuero de ovino, con la diferencia, que no es de carnero, como el de don Tadeo, sino de oveja.

Anote el dato, y ya que usted se encuentra en tren de dársela a César Cantú, escriba la "Historia del Micheo."

Córdoba, vieja

En la docta, se la están dando a la Kausa, en forma contundente y definitiva. Allí se acaba el radicalismo por extirpación de raíz.

Primero fué la gobernación (¡perdón don Elpidio!) ganada para felicidad del país y de la provincia por los demócratas.

Ahora son las elecciones de diputados provinciales. El resultado del escrutinio no puede ser más elocuente. Los demócratas triunfan, de punta a punta.

Nos sentimos cordobeses por adhesión, nos sentimos!

Como se pide

"Señuritu directore de a CRITICA:

A que suscribe, doncella del cuartu cevil del primeir maguistradu, con el obguetu de evitare malentendidus y confunciones, dirígome a usted, rojándole quiera hacer públicu en su difundidu y piturreante periódicu, que Praxedes Topete y La Cierva, ecónomu de a reale embaixada de Soler y Juardiola, y primu, aunque leganu, de mín, nada tein que ver con el otro La Cierva, el del jabinete de Maura, contra quien brejan os telejrafistas peninsulares.

A espera de que usted dará alogo a estas líneas aljo desparegas y sin lugo de ortojrafía en a CRITICA, plâceme reiterarme su muy atenta y sejura servidora.

Guesusa Jalindez.

Nota de la redacción.—Al pie de la bancaria de la gallarda, se enfoca una mancha de "óleo marjarina", al parecer. ¿Acaso, recuerdo de recientes tortas fritas?

Antonio Martín Gimenez

Ha dejado de existir ayer el señor Antonio Martín Jiménez, prestigioso periodista que dirigió con plausible acierto "El Cronista Comercial", acreditado órgano de publicidad mercantil.

El Círculo de la Prensa ha delegado su representación para las ceremonias que se llevarán a cabo en homenaje del colega extinto, a los señores Justo S. López de Gomara, Julián de la Cal y Francisco Labiano.

Los socialistas y el maximalismo

El diario oficial y el secretario del partido, diputado Bravo, acaban de hacer declaraciones con motivo de una presunta crisis socialista, que concuerdan con mucho juicio sobre el asunto.

"La Vanguardia" se muestra excesivamente suspicaz con respecto a las resoluciones del centro de Flores. El doctor Bravo, en cambio, las acepta de plano como una consecuencia de lo acordado por el comité ejecutivo del partido, al nombrar una comisión para que "dictamine sobre la conveniencia y oportunidad de convocar a un congreso extraordinario".

"De acuerdo con los propósitos de esta resolución, dice el doctor Bravo, el congreso tendría por objeto considerar la situación internacional y estudiar una organización electoral para la capital e interna para todo el partido."

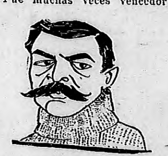
Los socialistas esperan la voz del doctor Justo, a propósito de la situación europea. Razones de salud han impedido al maestro orientar a los socialistas argentinos. Los hechos mismos obligan a los hombres que dentro del partido son capaces de imprimirle una ruta segura, a mantenerse a la expectativa. Como "La Vanguardia" lo manifiesta hoy, en la consciencia y en el sentimiento de los socialistas las agitaciones revolucionarias de Europa han tenido una repercusión de simpatía. Pero como no pueden inclinarse por ninguna violencia sistemática, ni por apetitos desencadenados, esperan a que el caos se aclare para ver donde está verdaderamente el pueblo y cuáles son los buenos pastores. Las reivindicaciones de los revolucionarios europeos de toda índole están inscriptas en el programa socialista. Teóricamente partidarios de la evolución pacífica, no han de desdeñar los socialistas la revolución violenta, si ha llegado, en verdad, el momento de desatarla para establecer nuevas instituciones. Pero si no es imprescindible el derramamiento de sangre no querrán cargar con tan siniestra responsabilidad.

Una vez más expresamos nuestra confianza en la sensatez que caracteriza al partido político mejor organizado en todas partes del mundo, e incitamos a sus afiliados a la unidad partidista, por sobre todas las disensiones, que por muchos motivos hay quien tiene interés en provocar y excitar.

VEDRINES

Uno de los virtuosos de la aviación acaba de rendir tributo a la muerte. Julio Vedrines, el audaz aviador, para quien eran familiares todos los cielos de Europa y que había llegado hace poco a aterrizar en pleno París, sobre una de sus grandes casas, acaba de epilogar toda una vida de audacias y de proezas, matándose sin gloria en una caída, de esas que son todavía un interrogante en la aviación mundial.

Fué un enamorado del vuelo aéreo y fué un competidor temerario y audaz en todas las justas deportivas que Europa organizó antes de la guerra. Fué muchas veces vencedor y



en las que cayó vencido, no lo fué ciertamente por falta de su decisión o de su audacia.

Mal herido en una caída terrible, volvió a la vida del aire con más vigor que antes y de ahí ese apodo de "Fénix de los aviadores" con que le tildaran amigos y admiradores.

En la guerra luchó por su patria como un héroe y apenas acallados los últimos ecos del combate, evnía sonriente y vencedor de nuevo, a posar las alas de su aeroplano, en el último piso de las "Galerías Lafallete". Fué su último triunfo. Ahora quería llevar a Roma, salvada de un solo vuelo desde su París, el eco jubiloso del triunfo de la latinidad. Pero la muerte, le acechaba y ha caído brutalmente, desde la altura que tan familiar era a su retina, para hacerse pedazos sobre la tierra, que tantas veces había contemplado desde el cielo...

El convenio con los aliados

Hoy debía ser tratado en el senado el mensaje del P. E. en el cual se pedía la reconsideración de lo resuelto por aquella rama legislativa, en lo referente al contrato ad referéndum firmado entre aquel poder y los representantes de algunas naciones aliadas, para la venta de la cosecha.

Es conocida de todos la penosa tramitación de este negociado, que de haber sido aprobado hubiera empapelado al país, ya bien recargado de emisiones fiduciarias.

Propuesta la reconsideración, varios senadores de los pocos que se encuentran en la capital se han entrevistado con el presidente para evitar una reunión del alto cuerpo que colocara por segunda vez en situación desairada al poder ejecutivo.

Y parece que ahora las cosas marchan bien.

Por lo menos, no verificándose hoy la reunión del senado, habrá tiempo para que el P. E. trate de encontrar una nueva fórmula de negociación que pueda ser desenvuelta sin perjudicar el crédito del país. En ese sentido el senador Zabala ha propuesto cierto plan que podría ser el que financiara la operación, sin afectar la circulación monetaria nacional.

Queda por ver si los representantes diplomáticos interesados en este asunto aceptan los términos propuestos por el senador Zabala.

Sí, que estamos bien!

Ahora le ha tocado el turno a las las empresas de tranvías. Ellas también aspiran a sacar sus ventajas de esta situación, en la que ni Dios está conforme con lo que gana.

Es bien lamentable, por cierto, el estado miserable en que desarrollan sus activiades las empresas tranviarias. El carbón está por las nubes, el personal gana jornales que pagados en especie, apenas alcanzarían para un corte de pelo y un café con leche y, finalmente, el material rodante y firme ha experimentado un alza de más de un 50 o|o.

Están en la calle, como quien dice. Y entonces, piden que el pasaje sea de doce centavos en vez de diez, como vale ahora.

Nos parece muy bien. A nosotros los periodistas nos encantan todas estas mejoras. Somos buenos muchachos que la trabajamos de apóstoles del salario ageno... Entretanto nosotros percibimos el mismo sueldo de hace veinte años.

Eso sí: tenemos entrada gratis a ciertos cines y a los matinées de los centros sociales que dan bailes los domingos. Somos zonzos, pero nos divertimos, como se ve. Y el lector paga el diario ahora, como lo pagaba cuando el papel valía la tercera parte de lo que cuesta en la actualidad.

Y meta reivindicaciones, no más. Nosotros estamos en cuerpo y alma con los señores Pedriali y Lacroze...

Para mañana

Mañana vence el plazo concedido por los oficiales peluqueros a sus patronos, para aceptar o rechazar el pliego de condiciones presentado.

Hoy, pues, y salvo que el asunto se arregle, es el último día hábil para que los que tienen el pelo largo se lo hagan arreglar por estos amables profesionales de la tijera.

Este aviso, que no interesa ni medio a los pelados, como el señor Hickens, o como nuestro colega el señor Chinchilla, tiene, sin embargo, su importancia para los Cuellolan Melenharzu, que andan por ahí luciendo abundosa melena, y que en el fondo son los causantes de este movimiento de protesta de los fígaros metropolitanos.

Y, nosotros, que nunca hacemos cargos que no podamos probar en "dos patás" (memoria ilustre del coxo Romanones!), vamos a dejar sentada la complicidad de los melenudos en este posible cierre de las peluquerías. ¿Quienes son los que abruman de trabajo a los peluqueros? Los pelados nada tienen que ver con este asunto; los pelados, a lo más podrán darle trabajo al doctor Benguria. Los que tienen cansados a los compañeros conscientes de las peluquerías, son los que usan esas exageradas cabelleras, que tal que un vellón formidable, ocultan, en la mayor parte de los casos, pequeñas cabezas vacías.

Y de ahí la actitud de los fígaros amables, que mañana, dios mediante, o triunfan en toda la línea, o nos dejan viejos y peludos por un par de semanas.

Aprovechen hoy los que no quieren andar tanto tiempo con pelos en el cogote.

El "as" de regreso

Preparado como una daga de dos filos, Asnorio regresó del campo dispuesto a mantener en el senado la tesis constitucional del ejecutivo en el presunto debate a que iba a dar margen el pedido de reconsideración sobre la cuestión del convenio con los aliados.

Asnorio había llevado a su estancia cerca de 1200 volúmenes de derecho constitucional, y con un ardor que no sintió ni cuando estudiaba el conflicto con Alemania para derrotar al canciller del kaiser, como lo derrotó vergonzosamente, se puso a estudiar ferozmente.

Llegó ayer, y lo primero que hizo fué presentarse en la cueva y hablarle así al Peludo:

—Ni don Aristóbulo, sabe?

—Qué dice, che?

—Ni don Aristóbulo sabía lo que yo se hoy de constitucionalismo. Me he preparado para mañana, y le aseguro que consigo la reconsideración.

—No la conseguirá, doctor.

—¿Qué no la conseguiré? ¿Y cree V. E. que se atreverán a votar en contra de las opiniones que yo voy a dar?

—No creo.

—¿Y entonces?

—Es que ya no se tratará el asunto mañana, y tal vez no se trate más.

Asnorio se quedó con la boca abierta.

¡Pensar que estuvo una semana consultando textos para triunfar por primera vez, y que todo ese lastre constitucional no le sirve ahora ni siquiera para discutir con Gallo, amigablemente!

En el Banco M. de Préstamos

Estamos hartos ya de concretar irregularidades en el Banco Municipal. Y sin embargo, nadie, ni el Peludo, ni el Intendente, ni el Concejo, adoptan medidas de esclarecimiento respecto de las graves denuncias publicadas.

Ahora, con motivo de la presentación de un grupo de empleados que han tenido el valor de hacer llegar sus quejas hasta el presidente, la comandita radical que dirige esa institución ha realizado el atropello de que informa la carta que transcribimos en seguida, y que dice así:

"Buenos Aires, abril 21 de 1919.—Señor director del diario CRITICA.—Distinguido señor: Nos permitimos comunicar al señor director que con motivo de una nota elevada al señor presidente de la Nación por varios empleados del Banco Municipal de Préstamos solicitando la iniciación de un sumario a propósito de ciertas irregularidades que se cometen y existen dentro de esa institución; el señor gerente, Jacinto Pagliera, por intermedio del secretario, M. Villegas Basavilbaso, y el contador, Julio E. Gorini, extorsionan a los empleados haciéndoles firmar un documento en el cual desmienten que ningún empleado haya firmado dicha nota.

Como estos funcionarios han buscado dicho procedimiento para anular el sumario que solicitamos, ardid que llevan a cabo bajo pena de exoneración, ponemos el hecho en conocimiento del señor director, y apelamos a su caballerosidad para que señale por intermedio de las columnas de su diario la protesta consiguiente de los empleados que han asumido la responsabilidad de la denuncia ante el excelentísimo señor presidente.

El procedimiento que deben seguir las autoridades del Banco acusadas, no es hacer firmar notas bajo amenazas, pues resulta pueril e impositivo para el empleado la disyuntiva entre la confirmación de una verdad y el sacrificio de su medio de vida, sino el levantamiento de un sumario para desvirtuar cargos, que es lo que corresponde y como creemos lo harían si estuvieran seguros de su inculpabilidad. Saludamos al señor director. — Los empleados del Banco Municipal."

Después de la guerra

Alemania acepta las condiciones impuestas a su delegación

La intransigencia de Italia ha puesto en peligro la conferencia

Wilson declara que la situación es muy grave

COMUNICAN DE CONSTANTINOPLA QUE ESTALLO LA REVOLUCION EN TURQUIA

El aviador Vedrines muere en el transcurso de Paris a Roma

El mayor Wood ha resuelto cruzar el Atántico en globo

Un mensaje de Wilson leido a 2.600 piés de altura

(Servicio especial para "Critica" de la Agencia Havas y de sus corresp.)

LA REVOLUCION EN TURQUIA

NUEVA YORK, 22 — Noticias de Constantinopla anuncian que la revolución estalló en Turquía.

EL VOLADOR WOOD

LONDRES, abril 22 — El mayor Wood partió ayer por la tarde de Eastchurch para Limerick, y declaró que renovaría su tentativa de cruzar el Atlántico en globo.

EN LA CONFERENCIA DE VERSALLES

LA DELEGACION ALEMANA

PARIS, 22. — Ha sido comunicado a última hora una nota del gobierno alemán, contestando a la comunicación de los gobiernos aliados y asociados que aceptaba sus condiciones y enviará a Versalles unos delegados munidos de poderes necesarios para negociar los preliminares de la paz. Los delegados serán: el ministro de relaciones exteriores Rantzau, el ministro de justicia Landsberg, el ministro de correos Giespert, el presidente de la asamblea nacional prusiana Leinest, el profesor Shieking. El número total de los delegados alemanes y de su sequito será, aproximadamente, de 75 personas. La delegación no llegará a Versalles antes del 28 del corriente.

RENUNCIA DEL GOBIERNO HUNGARO

AMSTERDAM, 22. — Comunicaciones recibidas de Hungría informan que el gobierno húngaro que preside el señor Bela Kun, tuvo que presentar su renuncia debido a la derrota infligida a los húngaros por los ejércitos rumanos y tchecos.

EN EL CONSEJO DE LOS CUATRO

PARIS, 22. — La segunda reunión celebrada ayer por el consejo de los cuatro, empezó a las 4 de la tarde. Poco después de terminada, se supo que el señor Orlando se preparaba para tomar el tren de las 8 p. m., de regreso a Roma.

El presidente Wilson, conferenció durante una hora, con los delegados norteamericanos en el alojamiento de éstos y les manifestó que la situación era grave, agregándoles que mantendría irrevoscablemente su resolución contra el reconocimiento del tratado de Londres.

La delegación norteamericana apoya calurosamente la actitud de Mr. Wilson.

Tanto Mr. Lloyd George como M. Clemenceau, hicieron lo posible por conciliar las diferencias surgidas.

VIENA, SEGUNDA CAPITAL ALEMANA

BERLIN, 22. — Según una información publicada en el diario católico "Germania" en su edición del jueves santo, el gobierno alemán tiene el propósito de reconocer a Viena como segunda capital de la república alemana. El presidente Ebart residiría algún tiempo en Berlín y parte del año en Viena, en donde también se celebrarían algunas reuniones de la asamblea nacional.

LA MUERTE DE VEDRINES

Cae en el transcurso de un vuelo

PARIS, 22.—Se confirma la noticia de la muerte del aviador Jules Vedrines, que junto con su mecánico habían salido en aeroplano de Villecoublay, en dirección a Roma. El aparato cayó en el departamento de Drome.

PARIS, 22.—El accidente al aviador Vedrines y a su acompañante ocurrió a las 10.30 de la mañana en Lehfouillouses, y según se cree se debió al vuelco del aparato en el aire. Los aviadores cayeron desde gran altura y la muerte sobrevino instantáneamente. La bolsa de correspondencia que Vedrines llevaba a Roma fué encontrada entre los escombros del aparato, que quedó totalmente destrozado.

PARIS, 22—El aviador Vedrines salió de Villecoublay a las 8.30 a. m. y pensaba dirigirse a Roma en un vuelo sin etapas. El aeroplano que llevaba había sido construído especialmente para el bombardeo de Berlín y pesaba cinco toneladas y media. Al partir soplaba un fuerte viento que tomaba al aparato por la parte posterior.

EL CONSEJO DE LOS CUATRO

PARIS, 22.—Se anuncia que contrariamente a lo que se creía, los presidentes del consejo no se reunieron ayer a la tarde; hubo una contraorden a última hora.

Los señores Clemenceau, Lloyd George y Orlando y los ministros de las naciones de las tres potencias firmantes del tratado de Londres, señores Balfour, Pichon y Sonnino, realizarán una nueva sesión mañana por la mañana para continuar el examen de la cuestión de Dalmacia, que está en discusión actualmente y sobre la cual el acuerdo no ha sido aun hecho.

El consejo de los cinco ministros de relaciones realizó una corta sesión en la tarde; se ocupó sobre todo de la inserción en los preliminares de la paz de una fórmula prohibiendo el envío de misiones militares alemanas en el extranjero.

ABOLICION DE SOVIETS

LONDRES, 22.—El "Daily Mail" publica un telegrama de Munich fechado del 20, informando que una proclama ha sido fijada en las paredes de la ciudad, en la cual la guarnición entera declara que el soviet central está abolido y pide a los bávaros que presten ayuda al gobierno socialista legal. Por consiguiente el gobierno de Hoffman ha recuperado el control de la ciudad y proclamó el estado de sitio.

PARIS, 22.—Se anuncia que después de una entrevista cordial con el presidente del consejo, M. Clemenceau, el emir Fayoal partió para Roma.

ALEMANIA ACEPTA LAS CONDICIONES ALIADAS

PARIS, 22.—Se confirma oficialmente que Alemania ha informado a los aliados que aceptaba todas las condiciones exigidas para la conferencia de Versalles.

LA SITUACION EN ITALIA

NUEVA YORK, abril 22 — El corresponsal de la United Press, en París, dice:

"Es tal la situación hoy día en Italia, que es muy probable que estalle una revolución de carácter republicano, o de carácter bolsheviki.

Las facilidades existentes para la distribución de provisiones de combustibles, carbón y otros artículos, son escasas, y las cantidades en existencia tan reducidas, que ha tenido malos efectos en las industrias, agravando las condiciones. Se sabe que reina intranquilidad en toda la península.

Son muchos en esta capital los que tienen la impresión de que los delegados italianos están manteniéndose firmes en lo que a Fiume concierne en la esperanza de que un "frente unido" por su parte, y fuertes demandas hechas a la conferencia de la paz, dará una seguridad al gobierno de Orlando-Sonnino."

NUEVA YORK, 22. — La cuestión italiana ocupa un cierto lugar en los despachos de los corresponsales de los diarios neoyorquinos de París, que relatan que cuando el primer ministro honorable Orlando se apercibió de que el presidente Wilson estaba determinado a no conceder Fiume a Italia, declaró que Italia insistirá resueltamente sobre la observación del tratado de Londres, el cual determinó la entrada de Italia en la guerra. La situación actual se resume como sigue:

M. Clemenceau y Lloyd George, comprenden las objecciones del presidente Wilson, se inclinará a un compromiso favorable a Italia.

El presidente Wilson se halla completamente opuesto a ello, pero se prevé sin embargo, que un convenio satisfactorio o sobrevendrá Italia como lo hace notar un diario precisando de la ayuda de los Estados Unidos hará su reconstrucción.

Otros despachos sin embargo, dicen que Italia está decidida a apoderarse de Fiume por la fuerza. Agregan esos telegramas que la opinión popular italiana parace excitada contra los Estados Unidos a consecuencia de lo cual los miembros de las organizaciones de socorros norteamericanos actualmente en Italia, habían recibido la orden de dejar sus uniformes.

... de las potencias occidentales contra el soviet de la república húngara.

COPENHAGUE, 22. — Telegrafían de Budapest que el comisario de relaciones exteriores declaró en el consejo de los soldados y obreros que debe suponerse que la entente tomará la ofensiva con todas sus fuerzas disponibles contra el Soviet.

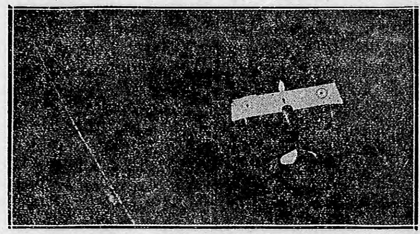
MUERTE DEL CELEBRE AVIADOR VEDRINES Y SU MECANICO.

PARIS, 22. — Comunican de Villacoublay, que el famoso aviador Vedrines cayó de su aeroplano a las 10 y 30 de la mañana en un sitio llamado Saint Tramber Lalon (Dreme). El aviador y el mecánico resultaron muertos y el aparato destrozado.

RESTABLECIMIENTO DEL SERVICIO TELEFONICO EN ALGUNAS PROVINCIAS DE ESPAÑA.

LONDRES, 22. — Telegrafían de Madrid oficialmente, que el servicio telefónico ha sido restablecido en algunas provincias. Se cree que el restablecimiento del servicio completo se hará de un momento a otro.

LA MUERTE DE VEDRINES



Vedrines en uno de sus vuelos de reconocimiento con uno de los aparatos de caza, pertenecientes a la escuadrilla a que perteneció hasta su partida para Serbia. (La fotografía ha sido tomada desde otro aparato colocado más arriba).

Los despachos de París anuncian la muerte de Vedrines, acaecida en el transcurso de un "raid" París-Roma. Pierde la aviación francesa uno de sus pilotos más hábiles, que había conseguido cruzar a fuerza de audacia y de inteligencia las fronteras morales y políticas de Francia.

Vedrines era un conocedor acabado de todos los secretos que tiene todavía para muchos la nueva arma. Con su "brevet" de piloto, que le fuera otorgado en 1910, pudo realizar hazañas innúmeras, hasta colocarse a la cabeza de los más audaces.

No hace mucho, aterrizó en la terraza de la Galerie Lafayette, en París, ganando con ese motivo el primio instituído al primer aviador que realizara la difícil hazaña,

EN EL CONSEJO DE LOS CUATRO

PARIS, 22. — La segunda reunión celebrada ayer por el consejo de los cuatro, empezó a las 4 de la tarde. Poco después de terminada se supo que el señor Orlando se preparaba para tomar el tren de las 8 p. m. de regreso a Roma.

El presidente Wilson, conferenció norteamericanos en el alojamiento de durante una hora con los delegados éstos y les manifestó que la situación era grave, agregándoles que mantendría irrevocablemente su rsolución contra el reconocimiento del tratado de Londres.

La delegación norteamericana apoya calurosamente la actitud de Mr. Wilson.

Tanto Mr. Lloyd George como M. Clemenceau, hicieron lo posible por conciliar las diferencias surgidas.

DELEGADOS ALEMANES A LA CONFERENCIA DE VERSALLES

PARIS, 22.—Alemania ha notificado al consejo de los cuatro que acetpa todas las condiciones aliadas referentes a la conferencia de Versalles.

PARIS, 22.—El mariscal Foch informó oficialmente que la delegación alemana que irá a Versalles se compondrá de seis altos funcionarios alemanes, encabezados por el Sr. Brockdorff-Rantzau y que los delegados no podrán llegar a Versailes antes del 28 del corriente.

EN VIENA EL GOBIERNO SOCIALISTA SIGUE EN EL PODER

VIENA, 22.—Karl Renner, canciller del estado austro-alemán declaró hoy al corresponsal de la Associated Press que no hay peligro de que Viena caiga en el bolshevikismo, gracias a que dispone de soldados dignos de toda confianza. Los recientes disturbios que tuvieron como resultado la muerte de varios policías se debieron a jóvenes exaltados que intervinieron en los asuntos de los obreros. Las autoridades dominan perfectamente la situación.

PETICION RUSA A LA CONFERENCIA DE LA PAZ

WASHINGTON, 22. — La embajada rusa ha publicado el proyecto de los representantes rusos a la conferencia de París pidiendo el reconocimiento del gobierno "de facto" y de todas las autoridades nacionales democráticas que tienen el apoyo y confianza del pueblo.

INCORPORACION AL EJERCITO ROJO HUNGARO DE OFICIALES Y SOLDADOS.

LONDRES, 22 — Telegrafían de Budapest que todos los oficiales y soldados han recibido la orden de ir inmediatamente a incorporarse al ejército rojo. El servicio telefónico ha sido suspendido. Todos los cafés han sido clausurados a las 10 de la mañana.

EL CONSEJO DE OBREROS Y SOLDADOS RESUELVE ATACAR A LAS TROPAS RUMANAS Y CHECOESLOVACAS.

COPENHAGUE, 22. — Telegrafían de Budapest anunciando que despertó un entusiasmo indescriptible la resolución del consejo de los soldados y obreros de levantar a todo el proletariado de Hungría en armas contra las tropas rumanas y checoeslovacas que dicen ser estimuladas por la burguesía

PARA REPARTIR LA CORRESPONDENCIA SE ORGANIZA UN SERVICIO DE MOTOCICLETAS.

LONDRES, 22. —Telegrafían de Madrid que fueron organizados servicios de motociclistas para transportar los mensajes telefónicos a las provincias. El ministro del Interior decretó la suspensión en su empleo de los miembros del comité organizador de la huelga de telegrafistas. La mayoría de los telegrafistas de las diversas provincias volvieron a sus puestos. El plazo de reanudación del trabajo de los telefonistas expiró ayer a medianoche; todos los ausentes fueron revocados menos seis.

INFORMACION GENERAL

CENTROS Y SOCIEDADES

La agrupación artística "Florencio Iriarte" prepara para el sábado próximo una velada a realizarse en el salón Progreso de Almagro.

La asociación Belgrano de la Biblioteca de Caballito realizará en su local una conferencia que versará sobre el tema: Festival "Pro libros", el día 23 del corriente.

El sábado próximo se realizará en el salón Lago di Como, un festival artístico y danzante organizado por el cuadro filodramático "Risas y lágrimás".

El día 26 del corriente, a la noche, se realizará en el salón La Argentina un festival familiar organizado por la sociedad Unione Camerieri, Couchi ed affini.

El precedente que tiene la fiesta en las de años anteriores y las actividades desarrolladas por los señores Morel, Scarsi y anoni, en sus preparativos, permi tenesperar una velada interesante.

Un núcleo de caballeros de la colectividad italiana ha constituído una comisión encargada de organizar un festival en honor del señor Valentín Santa María, en reconocimiento a las actividades desplegadas en favor de Italia durante la guerra.

El centro recreativo La rusticana primitiva realizará el día 27 del corriente una matinée en el salón Unione e Benevolenza.

Organizada por el Boston Club se efectuará el domingo 27 del actual una tertulia familiar en el elegante salón Augusteo, Sarmiento 1374, a las 3.30 p. m., con el concurso de la original Rag Taim Band, que dirige el señor Iribarren.

BANCOS

Nuevo Banco Italiano

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado	$ 5.000.000.—
Reservas efectivas	" 5.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina Lamadrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo, y Pueyrredón 175. Abiertas de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Se ocupa de todas las operaciones bancarias y de la administración de propiedades.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.

Banquero exclusivo de la Compañía Nacional de Seguros "Columbia".

Banco de Galicia y Buenos Aires

Cangallo 445. — Sucursales: Rivadavia 3858, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 300 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: pesos 17.811.354.90 m|n.

ABONA POR DEPOSITOS

En Caja de Ahorros	4 o|o
A 180 días	4 1|2 o|o
A 90 días	3 1|2 o|o
En cuenta corriente	1 o|o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expide cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. — Servicio especial de giros sobre Galicia.

LUIS POMIRO, Gerente.

Banco Francés del Río de la Plata

Reconquista 157. — Buenos Aires. — Agencia Nro. 1, Rivadavia 2677. — Sucursales: Rosario de Santa Fe, Bahía Blanca y Chivilcoy. — Corresponsales en París: Banque Argentine et Francaise, 85, Boulevard Haussman 85.

SE ABONA POR AÑO — Curso legal

Por depósitos en c|corriente	1 o|o
Id. a plazo fijo de 30 días	1 1|2 o|o
Id. a plazo fija de 60 días	2 1|2 o|o
Id. a plazo fjo de 90 días	3 1|2 o|o
Id. a mayor plazo	Convencional
Id. en Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o.o

SE COBRA

Por adelantos en c|corriente	8 o|o

Por descuentos de pagarés de comercio y letras: Convencional.

El Banco se ocupa de toda clase de operaciones bancarias: giros y cobranzas sobre todas las ciudades y principales pueblos del interior de la República, Asunción del Paraguay, Montevideo, etc., letras de cambio, transferencias telegráficas y cartas de crédito sobre Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos, España, Suiza etc., compraventa y custodia de títulos, cobranzas de cupones y valores, administración de propiedades y colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—R. Table gerente.

Banco Comercial Italiano

Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto	" 5.000.000
Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 1.000.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

	Anual
Por depósitos en c|corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 1|2 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3 o|o
En Caja de Ahorros, a la vista	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m.—Domingo Repetto gerente.

LA PAGINA RIE...

NO HAY QUE AFLIGIRSE



—¡Cállate, tonta! Ha dicho el médico que no habrá necesidad de amputarte la mano...

—No; si yo lloraba porque mi novio me había regalado unos guantes nuevos y no iba a poder ponérmelos.

ARREPENTIMIENTO

—¡Eh!—dije un día a mi criado.—Tres veces te he ordenado que me compres un cepillo. ¿Por qué no lo hiciste, animal?

El no contestó.

—Vete a traer un trapo para limpiarme los botines—le grité encolerizado.

Apenas salió, estaba yo arrepentido de mi brusquedad. Y desapareció mi enojo cuando vi el cuidado con que trataba de quitar el polvo e mis botines. En señal de reconciliación, puse mi mano sobre su hombro y dije:

—¿De modo que hay hombres que limpian por dinero el calzado de los otros?

La palabra dinero fué un rayo de luz para mí. Hízome recordar que hacía mucho tiempo que no le daba un solo centavo a mi sirviente.

—Juan—le pregunté, retirando mi pie—¿tienes dinero?

Una sonrisa apareció en sus labios y dijo:

—No, señor; hace ocho días que no tengo un centavo. Todos mis ahorros los gasté en comprar cosas para usted.

—¡Ah! ¿Sin duda, por eso no has traído el cepillo?

El volvió a onreir.

¿De modo que en vez de contestarme: "Yo no soy un animal. Págueme usted lo que me debe y podré comprar el cepillo", se había dejado maltratar injustamente antes que abochornar a su amo? ¡Qué bondad la de aquel muchacho!

—Oye, Juan—le dije—toma dinero y vete a comprar el cepillo.

—Pero, señor, ¿va usted a quedarse así con un botín limpio y otro sucio?

—Vete a lo que te he dicho y deja los botines como están.

Salió el criado. Entonces tomé el trapo y limpié mi botín izquierdo, sobre el que había caído una lágrima de arrepentimiento.—Javier de Maistre.

PUNTOS DE VISTA



—Amigo Chinchilla, a mí me daría vergüenza tener esa cabeza tan pelada. ¡Fíjese en mi cabellera!

—¿Me permite una pregunta?

—Sí. ¿Qué?

—¿Es que usted ha visto crecer pasto en una calle de gran circulación?

COMO VD. QUIERA

Una señora le decía a su médico:

—¿Qué agua mineral me aconseja, doctor?

—Depende de la enfermedad que quiera usted tener.

PARECERES

—¿No es cierto que el amor y la felicidad son dos paralelas?

—Sí, por eso no se encuentran nunca.

CONVERSANDO

A un prestamista le dice un amigo:

—Me han dicho que eres usurero.

—Según y conforme. El día que presto, soy un salvador. El día del pago, es cuando soy usurero.

INFORMES

Un comerciante tomaba informes de otro que pretendía ser su yerno.

—No es mal muchacho, — le dijeron. — pero se está comiendo la herencia de su tío.

—¿Sí? ¿Y por qué plato irá ahora?

—Ya está en el café.

BROMAS TRAGICAS

En las trincheras reina la más franca alegría. Cada obús, cada shrapnell, es saludado con aclamaciones.

—¡Atención! ¡A la izquierda!

—¡Cuidado con las aceitunas!

—¡Aquí viene un ¡¡sto de metralla para los de la derecha!

Un herido grita:

—¡Tocado!

Otro:

—¡Qué bien me va a quedar la cabeza vendada; voy a parecer un turco!

Y en estas y otras bromas, transcurren aquellas horas para los valientes poilus.

HOMBRE PREVISOR

Los clarines sacaban de tocar paso de carga y un batallón de zuavos se lanza al ataque a la bayoneta.

Del lado enemigo cae una verdadera lluvia de fuego, que va diezmando atrozmente el batallón. Entonces, el capitán, no queriendo sacrificar a sus hombres, ordena:

—¡A tierra! ¡Acostados!

Los zuavos obedecen: sólo uno queda en pie en medio de aquel infierno de proyectiles.

—Pero acuéstate, animal, — le grita el capitán; — ¿quieres hacerte matar?

—No puedo, mi capitán. Tengo una botella de vino en el bolsillo y no tiene tapón

QUEJAS

—Hoy es mi cumpleaños, y no te has acordado de regalarme ni siquiera una flor.

—¡Mujer! en eso precisamente estriba mi delicadeza. No me ha parecido bien el recordarte que ya tienes un año más.

FASTIDIADO

Un orador le decía a su médico:

—Estoy muy enfermo, doctor.

—¿Qué tiene usted?

—Un insoportable fastidio.

—Eso consiste en que se escucha usted demasiado.

BANQUETE INTERRUMPIDO

Un regimiento está descansando en cierta aldea destruída por los alemanes. Al abrigo de una pared, que se tiene en pie por milagro, el cocinero está preparando la comida.

De pronto estalla un obús, que hace pedazos la pared, las ollas y derriba al cocinero que, milagrosamente ileso, exclama al levantarse:

—¡Qué brutos! Bien podían haber esperado a que comiéramos.

DE MUCAMOS



—Ha vuelto la grippe española..

—¿Qué tal coupletista será?

COMO MUEREN LOS VALIENTES

Cubierto de heridas, un capitán vuelve a la trinchera, después de haber efectuado un reconocimiento con varios soldados.

—Es inútil, — dice a los que quieren curarle; — me muero. Pero que me den una inyección de morfina; así podré redactar el parte al comandante.

Reanimado brev tiempo por la inyección, escribe rápidamente, y al terminar, exclama:

—¡Se acabó!

Y exhala el último suspiro.

SUEÑO DE NIÑO

—Yo quisiera ser la estrella, la estrellita que luce allá arriba toda la noche.

Yo quisiera ser la flor, la linda flor blanca y perfumada, la flor que se desearía poseer. Por qué no seré ya una flor?

Yo quisiera ser el pájaro, el pajarillo alegre que canta y que vuela; que vuela por encima de los campos y de los bosques y llega hasta las nubes. Yo quisiera tener alas también.

—Niño, tú eres más que todo eso. Eres más que el pájaro, que la flor y que la estrella.

Si la estrella tiene su rayo de luz, tú tienes el de tu inteligencia; si en la flor hay belleza y perfume, hay en tí pensamiento y amor. Sé bueno y estarás más satisfecho que el pájaro de sus alas.

Medita y trabaja; ama de corazón y así, de todo lo que haya en la Naturaleza, lo mejor, lo más hermoso, lo más digno de ser amado, eso serán tú. — Carlos Delón.

RANADA

Dos trasnochadores golpean a deshora en la puerta de la casa de un amigo.

—¿Qué sucede?—pregunta el hombre asomándose a la ventana.

—Poca cosa. Que te has dejado una ventana abierta.

—¿Cuál?

—La misma en que estás asomado.

SOLICITANDO PERMISO

Una muchacha bonita, cajera de un establecimiento de la calle Florida, se presentó a su principal solicitando unos días de permiso para restablecer su salud y volver la frescura a sus encantos, que decía ajados.

—¿Ajados?—observó el jefe.—¿De dónde ha sacado usted eso?

—De que los hombres empiezan a contar los cambios que les doy

CONFESION DE PARTE...

—Mi compañero me encarga diga a usted que hoy no puede venir a la oficina, porque está enfermo de tifus.

—Mala enfermedad es esa. El que no muere de ella, queda idiota. Yo la he padecido y lo sé por mí mismo.

EN UN HOTEL

Un ricacho, que no ha salido nunca de su pueblo, llega a un hotel de Rosario.

—¿Cuáles son las horas de las comidas?—pregunta.

—El desayuno de ocho a diez, el almuerzo de doce a tres y la comida de nueve a doce.

—¡Demontre!—exclama el hombre, muy apurado.—Pues no voy a tener tiempo para nada en esta ciudad.

DEMOSTRACION

—¿Dime, mamita, — pregunta el niño, — cómo principian las guerras?

—Mira, — dice la mamá, — supónte que un país ofendiese nuestra bandera...

Aquí interviene el padre:

—¡Oh, no se atreverían a hacerlo!...

—¿Y si se atrevían? — insistió la madre.

—¡Mujer!, ¿a quién puede ocurrírsele semejante cosa?

—¡No interrumpas!

—Pero es que le estás dando a nuestro hijo una lección equivocada.

—¡No, señor!

—¡Sí, señora!

—No emplee usted ese tonillo burlón porque no se lo tolero.

—Pues, si me parece lo diré cantando.

—¡Grosero!

TEMERARIAS



—Me vas a disculpar Juan; no puedo ir al velorio de tu tío...

—¡Ah! No te aflijas; ya sabes que el pobrecito finado no dirá nada.

—¡Estúpida!

El niño, admirado:

—¡Mamita!.... ¿Principian así las guerras?

LEYENDA PERSA

El shah Shahababam XXVII, ordenó una vez a su primer ministro que le hiciera una lista de todos los tontos que hubiera en el país.

El visir puso manos a la obra y presentó a su señor una lista larguísima encabezada por el nombre del shah.

Este, que estaba de buen humor, preguntó a su ministro por quéfiguraba en la lista.

—Señor, — respondió éste, — os he incluído en la lista de los tontos, porque habéis confiado sumas enormes a individuos desconocidos que han partido hace tiempo con la misión de comprar caballos y que no volverán.

—Pero... ¿y si vuelven?

—¡Ah!, entonces borraré vuestro nombre y pondré el de ellos al frente de la lista.

TODO SE PAGA

"Todo se paga", decimos.

Sí; en el fondo de nuestro corazón y en el dominio humano todo se paga según la justicia, en moneda de íntima desgracia o felicidad.

Fuera de nosotros, en el universo que nos envuelve, todo se paga igualmente, pero la dicha y la desgracia, no pasan por las mismas manos. Todo se distribuye de otro modo, por otros motivos, y en virtud de otras leyes.

Ya no es la justicia de la conciencia quien manda: es la lógica de la naturaleza, ignorante de nuestra moral.

Hay en nosotros un espíritu que sólo pesa las intenciones, y hay lejos de nosotros un poder que pesa los hechos.

Creemos que los dos proceden de común acuerdo, pero no es así.

Y de este error provienen la mayor parte de nuestros males.

NADA



—¿Qué te gustaría ser: mi sirvienta o mi esposa?

—Ninguna de las dos cosas...

—¿Por qué?

—Porque siendo su sirvienta, no cobro, y siendo su esposa tendría que colocarme en otra parte para mantenerlo a usted.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO ROBBIONI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Abril 2 de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario.

v. 8|5|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Manuel Iturbide**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1919. — Ricardo Rolleno, secretario.

v. 27|4|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Ercole o Hércules Galvani** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919.—José F. Oderigo, secretario.

v. 10|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Natalia Grassi de Laiseca** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919. —Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

UN MACANUDO CONCURSO CON 4 PREMIOS SEMANALES

Veinte pesos (20 $) al 1o.; 5 $ al 2o.; un palco del San Martín al 3o. y un palco del Liceo al 4o.

CRITICA abre un concurso de anécdotas, chistes, ocurrencias, muestra de sprit, etc., todo aquello, en fin, que sea una prueba de ingenio, en prosa, en verso y hasta en prosa rimada. Sólo exigimos que esa colaboración sea breve — no más de 50 líneas — y que haga reir aunque sea a muy pocos.

No limitamos el género de esas colaboraciones, porque pensamos que a cualquiera se le puede ocurrir una cosa con gracia; hasta al mismo doctor Salinas. En retribución de ese trabajo tan amable y tan poco pesado, CRITICA ofrece a sus lectores

CUATRO PREMIOS SEMANALES

UN PREMIO DE 20 PESOS A LA MEJOR COLABORACION.
UN 2o. PREMIO DE 5 $ A LA QUE LE SIGA.
UN TERCER PREMIO CONSISTENTE EN UN PALCO PARA EL TEATRO SAN MARTIN.
UN CUARTO PREMIO, CONSISTENTE EN UN PALCO.

Los concursos semanales se cierran el sábado por la mañana. Los nombres de los colaboradores premiados, aparecerán en nuestra edición de esa tarde. Los premiados podrán pasar el sábado mismo, hasta las 7, o el domingo por la mañana, a recoger el fruto de su ingenio, ya que no se puede decir de su trabajo.

(Sírvanse guardar copia del original que envíen, para confrontar la letra al entregar los premios).

DIRIGIR LA CORRESPONDENCIA A "PAGINA RIE..." — "CRITICA"

Teatros: COMEDIAS Y COMEDIANTES

CRITICA ARTISTICA Y LITERARIA ÷ BIBLIOGRAFIA DRAMATICA ÷ GENERO CHICO ÷ LIRICA ÷ CINES —

SECCION DE PROFILAXIA ARTISTICA DESTINADA A LA DEPURACION DEL GUSTO LITERARIO Y A OTRAS COSAS

"LOS DIENTES DEL PERRO"

Esta obra tan celebrada, fué reprisada anohe en el Buenos Aires con el éxito habitual.

Y decimos habitual con toda intención. En efecto, para nada se notó la falta de la letra del inefable alda Conturci, ni del tango de "Mi noche triste" que un tiempo, hace más de diez años, se llamaba "Alita".

Bueno. Conturci se colocó en segunda fila de platea, dispuesto a armar una de órdago.

Muiño salió con la faca empalmada, por las dudas. Entre tanto Abelenda vigilaba de cerca al popular tonadillero en trance de "cabreiroa"; Vino lo del tango. La Poli cantó otro tango de Pacho, con letra de González Castillo, titulado "¡Qué has hecho de mi cariño?", y la protesta esperada por Conturci no se produjo. Todo lo contrario; la cosa gustó (¡¡hay cada gusto!), y la canción hubo de ser bisada. Decididamente "La noche triste" ha concluído. El ínclito Conturci se retiró por no hacer una masacre. taconeando fuerte, cantaba a media voz: "Alippi que me amuraste", etc., etc.

Pero nadie le llevó el apunte. Menos mal que el coro entonó "La flor del tango", de Conturci y Gentile.

Es así que Conturci va del caño al coro... con lo cual hasta sale ganando.

En cuanto a la letra de González Castillo no diremos nada porque somos amigos del autor. Todo estaría dicho, si publicásemos ese genial arranque lírico del renombrado comediógrafo.

He aquí un trozo:

"¿Dónde mi sueño está.
mi sueño de placer,
de juventud y amor?
¿Qué has hecho de mi alegría
que todo es aura dolor?
¿No ves que todavía
me ha quedado el corazón
que solo vive
de ilusión?".

Aunque parezca mentira, este n... mento de lirismo, pertenece al autor de "La mujer de Ulises".

Es una provechosa incursión en el campo de las musas, que ha hecho González Castillo; ha entrado en el Parnaso... (a 200 y pico; venta de quesos especiales, en el mercado del Plata).

Se nos olvidaba decir que hay un pasaje de ese tango que se canta a boca cerrada, es lo mejor que tiene; en boca cerrada no entran moscas...

QUIROGA—ROSICH

Vista la forma en que se ha comenzado la temporada, las gentes del Liceo andan frotándose las manos de pura alegría.

La obra del Oria, sigue siendo recibida amablemente, y es seguro que habrá para varias representaciones más.

Se ensaya activamente "El germen disperso", drama de Emilio Berisso, que será el primer estreno. Luego vendrá "La fiesta del hombre", de Martínez Cuitiño.

Un tigre a España

La escena nacional está de luto. Muiño, el gran asesino teórico, el tigre entre los tigres de llevar faca, el más genuino representante de nuestra raza bravía (¡olé!) se marcha a España dentro de poco tiempo.

—Sí, viejo, me voy pa enseñarles a los gaitas lo qu'es el tiatro—nos decía anoche.

—¿Con la compañía?

—¿Y de no? ¿Pá qué somos un montón de tigres decididos a todo, pa qué somos?

—¿Y cuándo es la cosa?

—¡Me cacho en dié! ¡Qué pregunta! Se iremo cuando tengamo los pasaje, se iremo. Usté no entiende nada, parece.

—¿Y qué repertorio?

—Yo no pienso de llevar repertorio. canejo! Llevo las facas, y con eso basta.

—Es verdad, disculpe.

—Me voy a compadriar treinta o cuarenta nil mangos. Pusch! Una pavada, compadre.

Diez funciones en Barcelona y veinte en Madrí. ¡Van a ver los gaitas, canejo!

—¿Y en qué vapor se van?

—¿Vapor? Nosotro no precisamos vapor. Pero... usté parace que no entiende nada! Nosotro se vamo a ir en eroplano. ¿No manya?

—¡...!

—Ya tenemo contratado los transporte pa traer la plata después. Con eso le digo todo, le digo.

—Dígame, ¿por qué repite siempre las palabras al final de la frase?

—No me haga chistes porque lo mato. ¿No juna qu'ese es el verdadero lenguaje? Y el loco peló la faca y comenzó a quitarse con ella el barro de los zapatos, disimuladamente.

Nos levantamos por precaución y nos despedimos del héroe. Tenemos experiencia y amor a nuestra juventud...

Según parece. en la península al sólo anuncio de la llegada futura del gran Muiño, todo se ha convulsionado y un terror pánico invade a las poblaciones y a las indefensas criaturas (menos mal que Pepe el Tranquilo, lo va a esperar a bordo). Los que están de parabienes, aumentando las existencias de material, son los empresarios de pompas fúnebres.

Sería bueno que antes de dejarlo embarcar le quitaran algunas facas de las trescientas ochenta y ocho y tantas que tiene. No sea cosa de que nos meta en un lío internacional.

APUNTES DE UNO DE AFUERA

Onoches atrás, antes de llevarse a cabo la magna tenida de los actores, tuvimos el placer inefable de oir a Tiberri, el "deus et machina" de los coristas y agitador de estos desheredados de la suerte. Y hablaba Tiberi, con la solemnidad de los profetas bíblicos:

—Ya ha sabid, ya, que me te han confeccionat un altre lista de burgueses, mas los corists non volems que salgue, e non salirá. Mi liste, ascolten bien ustedes, mi liste será vincidora.

Los contertulios escuchaban graves como estátuas. Uno se aventuró, por fin, a terciar:

—Preo, ¿y don Rogelio?

—Don Rogelio es un buon hombre, mes es un burgués que tien los cuartos amontonats y va a Europa con pasajes de cámara. ¿Qué sabe él de nostras necesidats?

—¿Entonces pretende usted que los coristas sean la comisión directiva?...

—No! no!. no! Los corits no tenens talent per aquestes coses. mes sabremos escoller nostros representants. Nostro hom es Quintanilla. Aques'es un proletarie de verdat.

—Pero, Tiberi, tan chiquito...

—Sí, sí, es pequeñit. mes tingue el cap mes graind qu'el Tibidabo.

—¿Y también lo han carneread a Reforzo? De un tesorero como él no tendrá miedo que les robe.

—No, de ningún tesorer tenimes mied. An una sociedat de proletaries, no habrá nada que robar; mes Reforzo tamién es un burgués. Nada, nada de burgueses. La sociedat será un modelo de democracia. Si no lo quieren por las buenas, la tendrán por las malas. Corre por nostras venas la sangre de Wifred el Vellose, y a tiros y dinamite, se impondrems.

La escena ocurría en el escenario del San Martín durante la representación de "¡Qué viene mi marido!", y en ese momento sonaron dos disparos que formaban parte de un truc de escena.

Oirlos Tiberi y eclipsar a Botafogo fué todo uno.

Pero el hombre ha salido con la suya. Quintanilla ocupa ya la presidencia de la flamante sociedad.

En el tercer acto de "Amores y amoríos" los elementos masculinos de la compañía del San Martín visten de frac a excepción del señor Juárez que endosa la desusada levita. Y como la fiesta del casamiento, a estar al libreto y a la observación de los hechos, tiene lugar de tarde, entendemos que el frac no es la indumentaria que cuadra, pues el protocolo en España no difiere del que se usa en otros países. En esa escena correspondería el "jacquet", más en consonancia con esta época que la levita, que está ya algo "demodé". Nada se pierde con cuidar el detalle.

Y a propósito de detalle, el toque filarmónico del tercer acto nos hace sonreir. En el momento en que se realiza la ceremonia nupcial, Isabel, sola en escena, recita los populares versos de la rosa. Una música lejana evoca la ceremonia y sirve de poético acompañamiento al recitado. Pero ¡oh dolor! la música lejana es un valsecito antiguo y melifluo que, si como acompañamiento de los versos puede pasar, como evocación de un acto religioso es intolerable.

¿No podría buscarse una melodía que se prestase a ambos objetos? Es idea que cedemos al señor Angel Vázquez, a quien suponemos encargado del número.

Por el San Martín

Reprise de "La Malquerida"

Aun cuando no fué la de ayer una noche propicia para ello, numeroso público acudió al San Martín deseoso de presenciar la reprise de la producción buenaventina.

A través de una interpretación digna del mayor elogio, una vez más "La malquerida", intenso drama en que el incesto aparece como el soplo tremendo de las tragedias de Esquilo, volvió a hacer vibrar los nervios de los espectadores sobrecogidos ante su fuerza emocional avasalladora. Saboreando sus escenas, después de algún tiempo, con más convencimiento que nunca, pensamos anoche en que es de mentecatos y de pobres de espíritu pretender discutir su moralidad para oponerle



Anta Adamuz, que anoche obtuvo un triunfo resonante en "La malquerida."

reparos fundamentales. ¿No ha de bastar ese pedazo de realidad transportado a la escena y convertido en belleza por el autor español? ¿Se ha de exigir aun la cursilería de una moraleja final? Nos parecen pamplinas!

La compañía del teatro, que está dando una prueba indudable de su ductibilidad eficaz, merece un sincero elogio por la labor de anoche. Todos contribuyeron en su medida a la exactitud de la interpretación, sobresaliendo la señora Adamuz, que hizo una Raimunda irreprochable. Consiguió dar verdadera vida a su personaje, estuvo sincera y conmovida y su voz alcanzó todos los acentos que las situaciones exigían. Justificamos, pues, perfectamente, el éxito que alcanzara en España.

Aunque no nos gusta hacer comparaciones, diremos que la Raymunda de la Adamuz, supera a todas las otras que hemos visto, incluso la de María Guerrero.

El señor Reig, actor inteligente y distinguido, estuvo siempre a la altura de su Esteban. Sobrio y medido, eficaz en todo momento, hízose acreedor a los mejores aplausos de la sala.

Sobresalieron asimismo en su labor las señoras Cañete y Astort y los señores Navarro, Juárez y Carbonell.

En suma, todo un éxito artístico ganado en buena ley.

Hoy se repite el mismo programa, esto es, "El amigo Teddy" en vermouth y "La malquerida" en la velada.

Se ha transferido para mañana el estreno de "Cobardías", la última comedia de Linares Rivas.

PROTESTAMOS

Ayer, por falta de espacio, no publicamos una aventura de Mr. Hart, con una princesa alemana, a la que daba actualidad el asunto de la comedia del señor Scaheffer Gallo "El ilustre desconocido", que Parra ha designado para suceder a la obra que actualmente representa. Hoy, es tarde, porque algún colega se ha anticipado.

Pero queremos dejar constancia de que Mr. Hart, al saltar por la ventana no sufrió más que el susto y el protagonista del señor Schaeffer Gallo se quiebra una pierna. Y eso de la quebradura es completamente suyo. Lo ha sacado él solito de su cabeza...

Por eso protestamos contra los que dicen por ahí que el señor Schaeffer no es original... ¿Quién podrá disputarle ahora la gloria de ser el inventor de las fracturas de piernas en escena, como resultas de un porrazo?

LOS DEL MAYO

Parece que esta será la semana de las novedades. Si no se arrepienten, habrá para todos los gustos. Mañana "La reina de las tintas", en la que Lamas realiza una verdadera creación. Nos lo ha dicho él mismo... El viernes, posiblemente, "El paso de los Andes", del Dr. César Viale, corcheas del maestro Paggi, un músico con toda la barba... Y encima de lo nombrado "Las romanas caprichosas". Pedir más sería un abuso.

Mientras llegan todas esas novedades o semi-novedades, los muchachos se defienden gallardamente con la conocido: "La sombra del molino", en vermouth y última de la noche; "La ruleta del amor" en primera y "El amigo Melquíades" en segunda.

EL ACTOR REIG, AGRADECE

Nos encarga el señor Reig, primer actor de la compañía del San Martín, que agradezcamos a los colegas de la prensa las gentilezas que han tenido para él desde su presentación en ese teatro.

Diremos al modo cursi, con la socorrida frase del lugar común: "no es benevolencia, es justicia".

Reig se ha ganado en buena ley, las generales simpatías, por su labor inteligente de actor concienzudo, honesto y ductil.

Lo dicho, dicho está.

LA OPERETA EN EL MARCONI

Los elementos de Consalvo se han iniciado con unos bríos sin igual. Tienen al público del Marconi a reprise diaria, el teatro se llena y Miguelito sonríe como en los primeros tiempos de la última temporada de ópera popular.

Anoche se presentó la señora Pangrazy con "Il mercato di ragazze" de Jacobi, que ya hizo con fortuna en la Opera. Salvó su parte gallardamente, recogiendo como justo premio a su labor, largos aplausos.

Esta noche reprisarán en su edición original — así lo aseguran — la opereta del aprovechado maestro Lombardi "Il cavaliere della luna", en cuyo reparto intervienen las tiples Aleardi, Pangrazy, Miselli y Sorridi, y señores Reni, Marangoni y Grillo.

Mañana reestrenan "La princesa Wanda", que el público porteño ha aplaudido en su idioma original y en su versión española.

AVENIDA

Con igual aceptación que en las noches anteriores, se representó ayer la zarzuela de Morera "La canción del náufrago", con aplausos para sus principales intérpretes y, sobre todo, para el señor Navarro Sola.

Hoy, en sección vermouth se repite la bonita zarzuela de lo Alvarez Quintero "La patria chica", que tanto gusta y de manera tan eficaz interpretan las señoras Romo y Camps y los señores Marín, Ferrer y Gallego, por la noche y después de "Bohemios" se representará, una vez más, la ópera del maestro Vives: "Maruxa".

Se preparan los reestrenos de "La alegría del batallón" y "La tempranica", continuando con empeño los ensayos para la función que en honor y a beneficio del coro general se realizará el viernes.

Se ha fijado para el miércoles 30 el debut de la simpática primera tiple Gabina de la Muela, que ha elegido para esa noche la opereta bufa "La mascota"

COMEDIA

Mañana se renovará parte del cartel. La "Música celestial" de Padilla y Terés, cuyo calvario resultaba ya bastante largo, se estrenará por fin.

Hoy ponen en escena "La chicharra" en sesión vermouth, "Y así se pasa la vida..." en segunda de la noche, "¡Alégrate, papaíto!" en última. Inicia el espectáculo nocturno "Las diosas del mar", para la que regirán precios más acomodados que para las demás secciones. La empresa, generosa, exhibe los atractivos particulares de las chica a precios de liquidación.

NUEVO

"Cantos rodados" se mantiene firme. No se piensa por ahora en substituirla.

Pasado mañana habrá matinée, poniéndose en escena "Flor del aire".

GENERO LIBRE

Esto es en la Opera. Ya se sabe. Ahí no hay novedades que registrar. El generito ese, de color verde botella, de como para hacer balances mensuales de 90.000 pesos y más.

Visto el éxito, pues las obras y las intenciones de Lombart siguen siendo las mismas.

¡Estamos lucidos con la sucursal del Royal.

LAS CINCUENTA DOCTORAS DEL ESMERALDA

Como quien dice los siete sabios de Grecia o las nueve musas del Parnaso. Ni más ni menos.

Alcanza hoy cincuenta representaciones consecutivas "La doctora de Lantera", con buen éxito de público.

Tan plausible motivo mueve a la empresa a dedicar una función en honor de los autores y a repartir medallitas, como los curas

"Teléfonos para tumbas"

Con este terrorífico título, la compañía del Esmeralda reestrenará mañana una adaptación de Julio F. Escobar.

Bueno.

CONCIERTOS

AARON KLASS

Aarón Klass es un violinista que procede del célebre maestro Leopoldo Auer, profesor del que fué imperial conservatorio de San Petersburgo, y por lo tanto cabe esperar de él algo bueno.

Lo lastimoso es que el señor Klass haga su debut con un programita tan insignificante, pues sabido es, y harto sabido, que conciertos como el de Mendelssohn, Paganini, Beethoven, Max Bruch, Jeno Hubay y otros colosos, estamos acostumbrados a digerirlos todos juntos en un programa. Mal hace, pues, en incluir sólo un tiempo del primero de los conciertos nombrados en un programa cuya obra más importante nos resulta el "Souvenir de Moscou" de Wieniawsky.

De cualqueir manera, el violinista Klass tiene "clase" y siendo condiscípulo de Misha Elman debe ser violinista de marca.

El programa de su primer concierto, que se realizará en el Salón-teatro de la calle Cangallo 1364, esta noche a las 9.15, consta de las obras siguientes

Chaconne, Tomaso Vitali; Concert, allegro molto vivace, Mendelssohn; Praeludium y allegro, F. Kreisler; Capricieus, Elgar; Berceuse Slave, Neruda; minueto, Beethoven; Zapateado, Sarasate; Caprice Viennois, Kreisler; Ave María, Schubert; Souvenir de Moscou, Wieiawsky.

Acompañará al piano el casto Fanelli.

CASINO

Los continuos cambios de variedades, así como los estrenos cinematográficos seleccionados diariamente, para las secciones vermouths familiares del teatro Casino, han tenido buen éxito.

Todos los días, esta sección, se lleva a cabo desde las 3 1|2 a 7 p. m.

Se acentúa el éxito de Greco-Riverol-Rivas. Esta noche se presentará el Capitán Sanz.

FLORIDA

Para mañana se ha fijado el debut de Mercedes Alfonso, en el teatro de la Galería Guemes.

La Alfonso actuará, como en su anterior temporada, en las secciones tercera, tarde y noche.



La chilenita, gentil cancionera criolla que se trabaja la inmortalidad ejerciendo tan noble profesión.

CONTESTANDO

J. Mayor.—La tiple que interesa a usted se domicilia en Moreno 1390. Pero advertímosle desinteresadamente, que el papá usa un genio tremendo. Aseguran en el teatro, que allá en su patria, el día que se levantaba malhumorado había que darle riñones de guardia civil para aplacarle. Con que ya lo sabe...

Pedro Pietranera.—Nuestro público conoce ya "El ferro". Lyda Borelli se encargó de ofrecernos su versión italiana. No es, pues, una novedad para nadie el argumento de la obra de D'anunzio. En cuanto a la similitud que usted encuentra con "La senda durnal"... ¿Qué quiere, amigo?.. ¡No nos parece!

CRITICA no acepta avisos ni localidades de aquellos empresarios teatrales que creen que al hacer reclame a sus empresas, adquieren el derecho de limitar nuestra campaña de higienización artística. Esta determinación afirma la independencia de nuestra prédica.

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HÉROES

CINES NACIONALES

LA TEMPORADA ACTUAL

Entramos en plena temporada cinematográfica.

Las diversas empresas nacionales se apresuran a dar por terminados sus trabajos, y después de la imprescindible "privée", se espera sólo el momento propicio para lanzar las producciones al mercado.

La gran mayoría de casas filmadoras, establecidas entre nosotros, han venido trabajando con entusiasmo y empeño.

Los capitalistas, velando en todo momento por el destino de los intereses puestos en movimiento, se han preocupado de conseguir y atraer a sus respectivas compañías, elementos a su juicio, más o menos importantes, y cuya actuación pudiera reportar a su vez ventajas mayores.

Los directores artísticos, entablando entre sí, una franca emulación, digna de elogio por los fines perseguidos, se han dedicado a la preparación de los artistas de acuerdo con los últimos adelantes conseguidos en el difícil arte de la escena muda.

Los intérpretes, movidos a su vez, por la emulación y por ambición de popularidad, han puesto gran cuidado en amoldarse y conseguir las diferentes aptitudes que exige la cinematografía, y, henos aquí, terminados ya los trabajos, en ocasión de, sino dar un juicio definitivo sobre ellos, hacer, por lo menos, ciertas consideraciones del momento.

Hasta ahora, hemos asistido a las exhibiciones privadas de gran parte de las películas que serán ofrecidas al público durante la presente temporada.

En todas hemos encontrado adelantos merecedores de ser tenidos en cuenta, ya que marcan un verdadero progreso en la producción nacional.

Los argumentos que antes, a pesar de reconocer por autores, a escritores de nota, no satisfacían, producen ahora una impresión justa, comprendiéndose que ya se está haciendo verdadera escuela. La división en escenas es acertada, y éstas adquieren la movilidad característica de las de las cintas "yankees".

Los títulos redactados cuidadosamente contribuyen al mejor éxito y comprensión de la cinta, y hasta en los de "En buena ley" y "Campo afuera" que hacen más ameno el asunto desarrollado, contribuyendo a efectos que los directores han sabido aprovechar comprueban lo que decimos.

La mise en scene, también satisface. No es, cierto, como la usada por las grandes empresas extranjeras, pero, indica todo un esfuerzo, preámbulo de otros más trascendentales y de carácter definitivo.

Y llegamos al trabajo desarrollado por cada uno de los intérpretes.

En esta, como en otras ocasiones, se ha abusado de los artistas dedicados a la escena hablada, o sea, al teatro.

Estos se encuentran acostumbrados a un medio ambiente distinto, y de ahí sus gestos extemporáneos y sus lamentables actitudes en algunos casos. Sin embargo, muchas de las personas que actúan en las tablas, han demostrado suma capacidad en el nuevo campo de sus actividades.

Los "puros" (permítasenos la expresión), o sea, los que se han preocupado únicamente de la escena muda, han obtenido en cambio, mediante un conveniente adiestramiento, aptitudes necesarias, que son una promesa para el futuro.

Y para terminar, nos falta sólo considerar la fotografía.

Esta, que es uno de los factores primordiales, ha llegado a una época importante de su desarrollo.

El gran paso dado la temporada anterior, por Gallo, en "En un día de gloria", ha sido aventajado ahora, marchando siempre aquél entre los de primera fila, con Ferreyra, que en su primer producción "Campo afuera" da un paso definitivo.



Ruth Roland, una de las principales artistas de la casa Pathé, y que en los intervalos de su labor, dedica horas enteras a su casa de campo, en compañía de animales domesticados por ella.

La labor de Douglas Fairbanks

Acaba de estrenarse entre nosotros la última producción del famoso Douglas Fairbanks.

"En la estancia de la V" da ocasión al afamado artista para lucir sus cualidades de jinete, tirador y saltador.

Pero, ¿es acaso otra cosa Douglas Fairbanks?.

Evidentemente este simpático muchacho que se ríe siempre en las situaciones más difíciles y que salta prodigiosamente sobre su caballo en una situación deseserada, nos gusta como cow-boy, pero en cambio nos desagrada como artista completo.

Le falta la elegancia de Jorge Walsh; la apariencia de verismo en sus luchas que William Russell hace a la perfección, y le falta, lo que hasta ahora no ha tenido, un director capaz de hacerlo filmar argumentos que no sean tan vacíos como el último que nos ha ofrecido la Paramount.

Ahora Fairbanks está bajo la dirección de Griphin, y ya se sabe que es cuanto hay que desear en materia de cinematografía.

Los estrenos de la temporada

Anticipamos a nuestros lectores los títulos, una breve reseña, y los nombres de los artistas, que trabajan en las películas a estrenarse en la temporada que empieza.

"El lobo solitario", de la Selznick. Adaptación cinematográfico de la célebre novela de misterios y aventuras de L. J. Vance. Los protagonistas de esta comedia son Hazel Dawn y Bert Lytell; la primera es una de las más notables strellas jóvenes y Lytell un notable artista amricano, actuando con esta obra por primera vez en el cinematógraro. Secunda a los dos artistas un conjunto de notables artistas americanos, a saber :C. Beck, Stephen, Grattan, A. Hickmann, B. Graham, R. Fisher, W. R. Hatch, J. Chailles, W. W. Shay, E. Abels, F. Ahsbrocke y J. Erenos

"La fuga de Alicia", de la Mutual. Notable comedia dramática de la que es protagonista la notable actriz americana Julia Sanderson. Los demás papeles son interpretados por Edward Frelding, Rec. Mc. Dougal y Dora Plowden.

"La compensación", de la Mutual. La protagonista de esta bella comedia dramática es la notable actriz americana Ann Murdock, quien es secundada en gran parte por la no menos simpática Catherine Calvert. Interpretan otros papeles los artistas americanos David Powell y Reginald Carrington.

"La tiranía del hombre", de Metro. De la obra de Rachel Cothera ha sido adaptada esta bella comedia dramática, dirigida por H. Blache. La protagonistas es la notable actriz E. Stevens, siendo acompañada por los artistas Sidney Bracy, Walter Heirs, John Frederick Truesdell, Florence Short y Vera Royer.

"El secreto del microscopio", de Triangle. Esta comedia dramática es una adaptación cinematográfica de la obra de Wm. E. Wing, siendo puesta en escena y dirigida por Paul Powel. La protagonista de este films es la simpática y célebre actriz Constance Talmadge. Interpretan además papeles los artistas americanos Wilfred Lucas, Pommercy Cannon, J. O'Shea.

"Aventura afortunada", de Metro. Esta notable comedia de aventuras ha sido dirigida y puesta en escena por Edgar Franklin. La protagonista es la bella y simpática May Allison, la que es acompañada por los notables artistas americanos: Pauline Dempsey, Edward Comley, Anthony Byrd, Frank Currier.

"El hada de las montañas", de Triangle. Notable comedia dramática, creación de la simpática Bessie Barriscale.

- "La dama ladrona", de la Mutual. Notable y original comedia adaptada de la célebre obra de Clyde Fitch. Este film ha sido dirigido y puesto en escena por John O'Brien, siendo protagonista de esta comedia la simpática y bella Olive Tell. La secundan los artistas americanos Charlotte Franville, Bric Mayne y David Powell.

"Entre hermanos", de Triangle. Comedia dramática adaptada de la obra de Eleanor Kinkhead, dirigida y puesta en escena por Gilbert P. Hamilton. El notable actor americano William Desmond, es el protagognista de esta obra, siendo acompañado por los artistas americanos Jack Richardson, Mitzi Gould, Eugene Burr, Claire Mc Donald, Walt Whitman.

"La voz del destino", de Pathé. Notable comedia sentimental, de la que es protagonista la niña María Osborne, más bien conocida por "Rayito de sol." Es acompañada por los notables artistas americanos: Jack Comely, Morris Foster, Ellen Casity y Howard Campton.

"Un millón por minuto", de Metro. El argumento de esta comedia graciosa ha sido adaptada de la obra de Luther Reed, siendo este film puesto en escena y dirigido por Carles J. Brabin. El protagonista de esta obra es el gran actor americano, el célebre Francis Bushmann, siendo secundado por la notable y bella actríz Beverly Bayne. Además interpretan papeles los artistas Chas Sutton y Gerard Griffin.

"La fiera domada", de Triangle. Comedia sentimental de C. Garner Sullivan, dirigida y puesta en escena por Robert Newhardt. El proagonista es el gran actor dramático Frank Keenan, el cual es acompañado por los notables artistas Ernest Bullerworth, Gertrude Claire, J. P. Lockney y Tomás Huise.

"La oportunidad", de Metro. Notable comedia graciosa, adaptación cinematográfica de la obra de Edgard Franklin; este film es dirigido y puesto en escena por John J. Collins. La protagonista es la simpática y bella actríz Viola Dana, la que es acompañada por los artistas americnos Elsie Macleof, Hale Hamilton, Frank Lyon, Sally Crute y Frank Currier.

"Un carácter de mujer", de Metro. Esta fina comedia dramática es interpretada por la notable actriz Olga Petrova, como protagonista, siendo acompañada por los artistas americanos Mahlon Hamilton, Robert Broderick y Mathilde Brumage.

LOS FAVORITOS DEL CINEMA

BRYANT WASHBURN

Una repórter norteamericana, cuenta de la siguiente curiosa manera una entrevista que tuvo con el simpático B. Washburn, uno de los favoritos del público norteamericano y que se ha conquistado ya entre nosotros una gran simpatía.

Dice así la repórter:

Andaba yo buscando algún artista de fama a quien reportear. Cuando el



frío del invierno bajaba sobre la ciudad me acerqué a un estudio, cuyas lamparillas encendidas daban al barrio un aspecto verdaderamente mágico, y entré al "lapharnaun", donde una mucamita francesa alternaba con el "valet" japonés comentando la gracia de un perro belga que cuidaba el auto de Elsie Ferguson, que hacía poco había regresado del Fuerte Lee. Conversaba sonriente con un repórter. La contemplaba pensando, sin duda, que es, en verdad, una de las más bellas viudas del gremio, en Nueva York y en varias leguas a la redonda.

Después de haberme anunciado me quedé esperando en una salita coquetamente arreglada.

Tan sólo oigo el ruido de un motor que interrumpe una voz breve, que imparte órdenes, eln la misma forma imperiosa que un oficial en un campo de batalla.

Advierto una pequeña ventana y abriéndola me pongo a mirar.

Unos artistas interpretan una escena típica americana. Es un alboroto indescriptible. Ruidos de vacijas que se hacen añicos, de muebles destruídos, de exclamaciones y de ayes de dolor que interrumpen las detonaciones de los tiros.

Después, dominando el tumulto, se oye un ¡alto!, gritado por una voz tan fuerte, que parece imposible que salga de un pecho humano, y se sucede un desbande general. Caen las barbas postizas, las enormes pelucas, y los artistas se lanzan al asalto de sus camarines.

Pocos minutos después un mucamo viene a anunciarme que mister Washburn me va a recibir.

—Señorita, disculpe la espera—me dice Washburn. Desde ya se a qué viene. Pero ¿qué quiere que le diga? Sigo trabajando y eso no es una novedad. Todo Nueva York lo sabe.

—Yo venía a preguntarle, señor Washburn, qué novedades se están filmando, y cuál es su última creación.

—Como novedades tendremos esta temporada algunos films históricos de la guerra de secesión, y también algunas escenas de la vida de los campesinos de California.

Se, además, que nuestro "manager" quiere pasar a la pantalla una serie de historias de Kimmer.

Se trata de algo curioso, extraordinario, y puedo decir, sin temor a equivocaciones, que estas escenas han de tener gran importancia en la historia de mi vida artística.

Después de permanecer un momento pensativo, el actor me dice:

—¿Sabe usted que estoy entusiasmado por estas cosas, en las cuales se mezcla lo imaginario con las escenas de un realismo asombroso? Creo que será un éxito.

Para quien conoce la psicología del pueblo americano, es fácil ver que ésta mezcla de que hablo gusta al público porque nosotros, a pesar de nuestro positivismo, guardamos todavía algo de ingenuidad, de amor por lo irreal y enseguida el artista exclama riendo: ¿Qué le parecen mis ideas? Siempre pensaba yo en esto cuando era un escribiente de quince dólares. Y después de un momento de meditación, agrega: —No comprendo cómo aun existen escribientes a quince dólares semanales. Y sacando su cronómetro me invita a tomar asiento en su auto.



—Le invito, señorita, a que me acompañe a almorzar, pero con la condición de que no hemos de hablar más sobre cine.

Alejandro F. Gómez

Acaba de renunciar el puesto de director-gerente de la compañía General Cinematográfica el señor Alejandro F. Gómez, que fué uno de los fundadores y propulsores de esta importante empresa.

La larga experiencia y la práctica que desde los principios de la industria cinematográfica ha adquirido y posee el señor Gómez, son la mejor garantía del éxito que le acompañará en su nueva labor en el mismo ramo.

Mabel Normand

He aquí una curiosa psicología de esta encantadora mujer.

Siendo hermosa, joven y elegante, prefiere ser la protagonista de obras en que tiene que hacer papeles de chicas campesinas, místicas y a veces vestida de perfecto mamaracho.

La figura de la Normand es familiar en las cintas de la Goldwyn, con sus vestidos cortos y mal hechos, sus zapatones gruesos, sus medias rayadas y



su farzoso sombrero orión, con dos flores altas, que son como dos tiros a la elegancia.

Todo esto lo sacrifica Mabel durante toda la cinta, y menos mal si al final de alguna película, la vemos transformada como por arte de magía, en la mujer encantadora que sus retratos dejan adivinar.

Esta noche en "El piso de abajo" vuelve la graciosa artista a mostrar sus comicidades y sus vestidos raros.

EL CARTEL DE HOY

PALACE THEATRE — Hoy: Esposa por fuerza, Peggi la caprichosa, La novia de los héroes, Pathé Journal 498, Condena original.

EMPIRE THEATRE. — Hoy, a las 2.30: Amor y gimnasia; a las 3: Amor con amor se paga; a las 4: Cuando los hombres traicionan y La Gioconda; a las 5.30: estreno, Grandea de alma; a las 6.30, estreno: Nioo mimado y La Goya. Noche: Niño mimado, Grandepa del alma, La Gioconda y La Goya.

SELECT. — Hoy, tarde y noche: El niño mimado, Grandeza del alma, Su majestad Bunkor Bean, Camarera enamorada.

THE AMERICAN PALACE — Hoy, a las 6.30: Copo de nieve, Los lobos de la kultura; a las 5.10: Al precio del honor, En el sendero del corazón. Noche: mismo programa.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Hoy, a las 4: El peón amarillo; a las 5: Cuando los hombres traicionan; a las 6.30: Los lobos de la kultura. Noche, igual programa.

TEATRO Gral. BELGRANO—Hoy: Dos en uno, La boda de paz, Pathé Journal 495, Detective privado, Los celos de Berengena.

BIJOU SALON — Hoy: Oro entre fango, Samson, El amo de la casa.

CRYSTAL PALACE — Hoy: Cuando los hombres traicionan, De entre las sombras.

IMPERIAL BIOGRAFO — Hoy: El piso de abajo, La ley de abajo, La ley de la tierra, Artilleros norteamericanos.

ELECTRIC PALACE — Hoy: La fuga de Alicie, Lección práctica, Cosas de Nueva York, La sobrina de Simón, Pathe Journal 489.

GAUMONT THEATRE — Hoy, a las 6.10: Cuando los hombres traicionan. Noche: En buena ley.

CINE ESLAVA — Hoy, tarde y noche: La mentira, Mascotas del regimiento.

Carreras

El Clásico Lamadrid

El domingo próximo se disputará el premio clásico Lamadrid, carrera reservada para productos de la nueva generación y a correrse en la distancia de 1200 metros.

Estas carreras son siempre a la altura de la temporada en que nos encontramos, de interés, puesto que, por lo general, participan en ellas los animales que más han descollado hasta la fecha dentro, por cierto, de la categoría ordinaria, pues los ganadores de clásicos llevan recargos sobre los no ganadores.

Esta es, pues, la causa por la cual Rosal II, el buen hijo de Flores, tendrá que dispensarle a sus rivales 3 kilos de ventaja y cinco a las potrancas.

Las fuerzas del nieto de Orange quedan así un tanto equilibradas y hasta en condiciones desventajosas para él, pues, sin desconocer que estamos ante la presencia de un producto riquísido en cualidades no puede negarse, pues es mucho dispensar cinco kilos a la hija de Saint Wolf, Danza, conceptuada, después de Gran Cosa, la mejor representante de su edad.

Nosotros, que estimamos en todo su valer al potrillo del entraîneur Saavedra, somos también los primeros en hacerle notar a su caballeriza los peligros del compromiso que nos ocupa, pues, bien podría obtener como resultado de él, que el lindísimo hijo de Flores se acobardara y entonces no se conseguiría ganar ni una prueba ordinaria.

Descartado Rosal II, por la ventaja que dispensa, creemos que la carta obligada del lote que nos ocupa es Danza. La nieta de Saint Frusquin tiene a su haber todos los factores deseables. Categoría de sus antagonistas, distancia de la carrera y si el mal tiempo persiste el estado de la pista, con lo que, como lo demostró al ganar su segunda carrera, no puede desempeñarse mejor.

Danza es lo mejor del clásico que nos ocupa, dado los progresos que ha realizado, desde su encuentro con Pronóstico en el clásico Luro, al que escoltó a menos de un cuerpo, y si responde a ellos será muy difícil que la ganen.

Después de los dos nombrados, los restantes tienen chance por igual, pues son animales más o menos de una misma fuerza.

Fidias y Beaufort terminan de destacarse el domingo último, venciendo al hijo de As de Espadas con gran facilidad, al hermano de Cad, pero si debemos atenernos a la opinión de su caballeriza, el fracaso del hijo de Saint Wolf fué debido al estado de la pista; Gallipoli ha caído del pedestal que le levantara el público cuando le viera obtener su primer triunfo, pues el Craganour del stud César de Borbón, en sus encuentros posteriores ha sido vencido sucesivamente por animales inferiores en calidad a Danza, como lo consideramos a Pip, al que la pupila de Aquino lo ganó por varios cuerpos.

Cartagena será la incógnita de la carrera, pues la hija de Old Man tiene a su haber dos victorias y una de ellas, principalmente, obtenida sobre un lote de antagonistas de los más recomendables.

Luego la pensionista del stud Los Cerrillos ha seguido sin novedades dignas de señalarse y acusando progresos muy satisfactorios.

Como se trata de un animal de muy buenos antecedentes genealógicos y dotado de mucha calidad, como lo ha puesto ya de manifiesto, no sería difícil que se revelara en este nuevo cotejo.

Finalmente, nos resta que comentar a Pescadito.

Es el hijo de Fisherman toda una posible sorpresa, por cuanto nos resulta superior de lo que ha demostrado hasta hoy.

Su reciente triunfo conquistada en pista pesada y de uno a otro extremo, es precursor de que no será, por cierto, únicamente esa la victoria que conquistará en as pistas.

Además Pescadito es un potrillo de formas correctísimas, al que no le falta calidad ni velocidades para imponerse.

En resumen, Danza, de acuerdo con nuestro modo de ver, no puede ser vencida por Rosal II, y como éste, a pesar de la ventaja que dispensa, ha demostrado ser superior al resto de sus rivales, creemos que la solución del premio Lamadrid puede, desde ya, darse por anticipado.

Damos a continuación sus probables montas:

Rosal II 57 kilos, E. Saavedra.
Gallipoli 54, P. Cichetti.
Pescadito 54, M. Altamiranda.
Beaufort 57, F. Arcuri (dudoso).
Fidias 54, M. F. Cassino.
Kalifato 54, D. Torterolo.
Potentado 54, no corre.
Maléfico 54, no corre.
Danza 52, D. Cardoso.
Cartagena 52, F. Arcuri.
Cynthia 52, dudosa.

WILDE

Los del stud La Alianza y allegados, vienen preparándose para el próximo jueves para poder realizar suculentas ganancias, con el dividendo a cobrar de Wilde. Resulta que el hijo de Saint Marceaux en cada ejercicio a que es sometido deja entrever lo mucho que corre, razón por la cual la "barra cordobesa" se prepara a dar un golpe maestro, jugándose los billetes en forma a su pensionista.

Nada difícil sería que se les hiciera, pues Wilde con 50 kilos se desempeñará muy honorablemente, dado que pasa por un momento excepcional de preparación y que actualmente corre una enormidad.

Conviene, pues, no descuidar a Wilde en el compromiso que tiene para pasado mañana.

ASTER

El propio hermano de Aventurero, que por un serio contratiempo sufrido estuvo, durante largo tiempo, recluído en su box, teniendo que experimentar las exigencias de una larga como penosa curación, se encuentra, al parecer, completamente restablecido, y en condicione de poder ser presentado en público.

Ha sido ya sometido a diversos ejercicios en los cuales ha puesto de manifiesto que es capaz de alternar con probabilidades de sacar airosos los colores que defiende en el primer compromiso favorable que se le presente.

Esa oportunidad la puede aprovechar, pasado mañana en la prueba inicial del programa, donde deberá medir sus fuerzas con Precursor, Carahiguazú, Horacio V y El Tano, que se perfilan ... más serios enemigos.

YUPANQUI

Este hijo de Your Majesty y Completa, que tenía anunciado un compromiso para la reunión del pasado domingo en la carrera ganada por Carpentier, rehusó esa prueba, reservándose para el próximo jueves, donde tiene una brillante oportunidad para confirmar los adelantos que en el training ha obtenido.

Yupanqui medirá sus fuerzas en esa oportunidad con Steam, Bóxero, Chacotón y Crampón, que se han largado a correr de firme y le opondrán seria resistencia.

Con todo, en su ecurie tienen esperanza de que si responde a sus ejercicios privados, llegará a ocupar uno de los primeros puestos en el marcador.

BOGOTA

En óptimas condiciones ha continuado su preparación y cumpliendo con regularidad los ejercicios a que es sometido este dos años perteneciente a la ecurie Alvear, con cuyo nombre encabezamos estas líneas, y que en forma tan favorable abandonó la categoría de perdedora.

La pupila de Vizcay se encuentra anotada en los 1100 metros del premio Clamor, que sirve de base a la quinta carrera del próximo jueves, contando con un ejercicio de primer orden sobre la distancia, que de llegar a repetirlo la creemos muy capaz de que repita su primer hazaña.

No obstante reconocer en su ecurie que Tyny, Capitán B. Roqué y Egregia son serios enemigos, abrigan esperanzas de que saque nuevamente triunfantes los colores oro y azul.

ANECDOTAS DE LOS MARTES

PEGASO

Dice "La Mañana" que siendo el doctor Le Bretón presidente del comité radical de la capital se suscitó una amigable discusión sobre mitología. El doctor Carlos Melo, que terciaba, no encontrando otro libro de consulta más adecuado, apeló a un diccionario, y en el preciso momento que entraba Carlos Merlini, el doctor Melo leía en alta voz:

"Pegaso, caballo alado, hijo de Neptuno y Medusa".

Repita, doctor, dijo el recién llegado, y Melo, con su ingenua bondad, volvió a leer. Merlini, entonces, con aire de suficiencia, pregunta:

—¿Puedo opinar? Y como le fuera concedida la palabra, exclama:

—Parece mentira que en el comité radical tengan un diccionario que no sirve para nada: Pegaso era hijo de Orbit y Moisonesse; propio hermano de Old Man, por añadidura.

Asociación de Cronistas de Turf

El viernes próximo celebrará sesión ordinaria la comisión directiva de la Asociación de cronistas y reporters de turf.

Hay varios asuntos a tratar en carpeta.

TRIBUNA LIBRE

Buenos Aires, abril 22 de 1919.— Señor cronista de CRITICA.—Muy señor mío: He tenido oportunidad de enterarme por los diarios de un hecho producido el domingo en el hipódromo Independencia, del Rosario, y de la plausible solución que la comisión de carreras de aquella institución le supo dar.

Aunque a nosotros no nos alcanza de la viril actitud de esos caballeros que dirigen los destinos de aquel circo de carreras, más que el reflejo, no puedo a menos que sentirme congratulado al enterarme de que aun hay jueces justos en mi tierra.

La simpática actitud de esos señores ha sido el comentario de todo carrerista, de todo aficionado que como yo vemos en más de una ocasión nuestros dineros tan malamente defendidos, unas veces por la ineptitud del jockey, otra por impaciencia del starter para largar una carrera, y la generalidad porque el caballo que hemos jugado se queda en las cintas mientras los restantes parten velozmente.

A pesar de ello no recuerdo que una sola vez las autoridades del hipódromo hayan procedido como lo hicieran las del Rosario, y ello no dudamos ha de servir en lo sucesivo como uno de los tantos artículos del reglamento de carreras, pues el público en casos análogos tiene derecho a que se le devuelva el dinero, máxime cuando el caballo a que apostó su dinero no larga carrera. Esperando que el señor cronista dará cabida en las columnas de su diario a estas líneas, pues creo que sería conveniente indicar a las autoridades del Jockey Club a que imiten a las del Rosario en casos análogos.

Salúdalo atentamente.—José Rodríguez.—San Martín 836.

MALA SOMBRA

Es la propia hermana de Marline, que el domingo próximo se estrenará luciendo los colores del viejo stud Zubiaurre.

El zorro la ha preparado con todas las de la ley, de modo que jugándose la cantidad que acostumbra pueda realizar suculentas ganancias.

Mala Sombra ha producido trabajos de primer orden y si no extraña el debut y sufre las consecuencias de los terronazos, puede iniciarse, como decimos, con una victoria.

Con Apolinario Gigena

Rumbeábamos esta mañana en dirección al antiguo hipódromo Nacional en busca de alguien con quien "chamuyaría" largo y tendido, a fin de saber algo de lo que pasa en los dominios del caudillo Churrinche, cuando nos encontramos con don Apolinario Gigena, el buen viejo "Don Peralta", que fuera en otrora, según es voz corriente por allí, ayudante de campo de cierto coronel que hiciera la campaña del desierto.

Don Apolinario nos ganó el lado de los palos y sacándonos suavecito, como Mingo en un final comprometido, nos enderezó hacia su "querencia", sita a pocos pasos de donde se había producido el encuentro.

Como nuestro propósito era aprovechar la mañana, nos "achicamos" y nos dejamos llevar sin castigar por el viejo que nos "palenqueaba".



"Don Peralta", en pose.... y dispuesto a aplicar la "lanza"

Llegamos al stud... y sin "protocolos" nos introdujo en su escritorio.

Momentos después comenzó a correr el "verde", como si hubiera estado frente a las cintas aguardando el grito de "vamos" de don Apolinario.

—Ligero para el starting gate...

—Es el santo y seña que tengo dado.

—¿Por tradición?

—Así es...

Y "Don Peralta" rompió el fuego, pausadamente, a la primera escaramuza que le hicimos, pues según él, no hay "mancarrón" que llegue a la colorada si se le saca "rajando" desde abajo.

—Mi vida de turf, nos dijo, data desde el 74.

—Tanto...

—Sí, amigos; me parece ayer cuando me inicié. Fué en Colón, provincia de Entre Ríos, cuidando y corriendo un alazán malacara, que no tenía de talla más de un metro veinte, pero ligero como balazo. Gané con él varias carreras, pero no tardó en ser carta conocida y pronto se me acabó el programa.

No habiendo como hacer campaña con el malacara, resolvimos con mi padre cruzar el charco rumbo al Cerro.

Vivimos en Minas y Maldonado cerca de dos años, pero por más mañeros que nos hicimos nos encontraron la vuelta y nos agarraban viaje con nosotros ni haciéndoles el cuento del tío.

Regresamos a Entre Ríos, donde cambié de profesión. ¡Me dediqué a Sherlock Holmes!

—¿Rival de Maldonado?

—Y de Laguarda, pues no había rata que se me escapara, ni matón que se me resistiera.

—Con esa clase ¿por qué no siguió la carrera?

—Porque me atraían más los "burros"; siento por ellos verdadera pasión.

—¿Cuándo llegó a Palermo?

Allá por el 89, que vine a Buenos Aires para hacerme cargo del stud Entre Ríos, del general García; pero mi padre, que había ya dejado bastante enfermo, agravó y tuve que dar marcha atrás y regresar a mi pueblo.

En 1898 pegué la vuelta, levantando mi carpa en el stud Modelo, donde me contraté como capataz.

Pocos meses estuve en dicha caballeriza, pues Heriberto Trejo me llevó como ayudante suyo.

Con el viejo hicimos campaña, con lo que junté unos pesos como para escaparle a la cosa por una temporada.

En efecto, un tanto confortablemente forrado, me alejé de la vida del turf por unos años, hasta que en 1906 volví a tallar, pero esta vez como patrón y cuidador a la vez.

Atendí una buena temporada a un lote de "ginger ales", es decir, unos importados con los que hicimos lo que se pudo. Gané con ellos en Rosario y Lomas, sacando para los gastos.

Luego me atrincheré en Belgrano, de donde no me han podido sacar ni con cuarta.

En el hipódromo Nacional hice buena campaña.

Allí se inició mi hijo Argentino y allí también el pobrecito encontró la muerte; pero no estoy quejoso. Su destino era ese y se cumplió.

De este circo conservaré mis mejores recuerdos.

Pompeya, Stoy y otros pingos son el testimonio de las hazañas que realicé con él.

En Palermo también tuve mis éxitos con Guarapó y Pregón; pero los pobres no pudieron demostrar todo lo que valían por sus nanas a las manos.

—¿Ahora?

—Poco tengo... pero no pierdo las esperanzas de demostrarles lo que valgo...

Y don Apolinario, pasando nuevamente su mano en la "canosa", nos acompañó hasta la puerta del stud.

BENZ

BATAVIA

Esta pupila de Naciano Moreno, que no corre desde el año 1917, reprisará pasado mañana en inmejorables condiciones y como para que los de su ecurie puedan jugarse los billetes en la forma que acostumbran.

La hija de Saint Marceaux y Bazane es muy regular y por eso en su ecurie resolvieron esperar la tanto tiempo; la breva está al caer, pues cuenta con excelentes ensayos; todo está que no den contra orden. ¡Ojo, pues!

SIMPLEX

La última performance del pupilo del stud Tom Pouce, fué muy mala; terminó penúltimo en la carrera ganada por Hydre el 10 del corriente mes, en 1'38" 4|5. No obstante ese fracaso, en sus ejercicios viene empleando tiempos recomendables el hijo de Chili II, y en su compromiso de pasado mañana en el handicap de la milla habrá que tenerlo muy en cuenta.

Con 51 kilos es serio enemigo.

EGREGIA

En dos oportunidades (sábado y domingo pasados) rehusó esta pensionista de la Petite Ecurie cumplir los compromisos que había anunciado en las pruebas ganadas, respectivamente, por Pip y Fidias, debido a que no se le quería exponer a un fracaso, dado las condiciones pésimas en que la pista se encontró en los dos días citados.

Nuevamente vemos en el programa para pasado mañana, que la hija de Espirita ha conservado su inscripción creyendo que para dicha fecha será presentada en carrera con muchas probabilidades de salir airosa.

No dudamos que si la hermana de Estro logra repetir su carrera en pos de Cartagena, y los ensayos que posteriormente ha estado produciendo, poco trabajo le costará dar cuenta de Capitán B. Roqué, Bogotá y Tiny, que se perfilan sus enemigos más temibles.

DEFENSORA

Después de haber permanecido durante largo tiempo alejada de las luchas hípicas, con objeto de favorecerla con un buen reposo que le devolviese perdidas energías, vuelve al campo de sus hazañas esta pensionista del entraineur José Bentancour, que al principio de su campaña hizo abrigar muchas esperanzas a los de su ecurie.

Defensora reaparecerá, posiblemente, pasado mañana en el premio Crocus, que sirve de base a la sexta carrera del programa, y donde está llamada a desempeñar un papel de primer orden, siempre que responda a los ejercicios que en privado ha venido produciendo.

Consideramos como enemiga capaz de oponerle muy seria resistencia a la hija de Dinamita III, a Mi Nena, Flute, Copelina y Snob, que andan bien.

DELCASSE

El hijo de Jardy, que en forma tan impresionante se adjudicara las dos últimas pruebas que se le hicieron disputar, ha continuado sin tropiezos dignos de mención su training, acusando, en cambio, que ha obtenido en él grandes adelantos.

Delcassé figura anotado en el handicap Irmao, prueba a disputarse pasado mañana en séptimo término, y en la cual vuelve a presentársele una brillante oportunidad para poner de manifiesto lo mucho que corre, volviendo a sacar airosos los colores que defiende.

Dado el peso que le ha correspondido (47 kilos), creemos que el pensionista del stud Esmeralda no necesitará emplearse totalmente para batir a Fiorette, Cabool, Abea, Simplex y Vives, que se perfilan sus más temibles antagonistas.

GENERAL CAPDEVILA

La última carrera producida por el representante del stud Mal Paso, no debe tenerse para nada en cuenta, pues creemos que será capaz de desvirtuarla, y de rehabilitarse ampliamente en el primer encuentro favorable que se presente.

Este puede ser el próximo jueves en el premio Amnesia, que sirve de base al handicap final de la reunión, donde le han correspondido 52 kilos, y enemigos como Tours que le dispensa 3 kilos, Rey Mago, Lady Ada, Turpin y Juanchón, que son quienes pueden llegar a impedirle que saque airosos los colores que defiende.

COPELINA

¿PAPA EN PUERTA?

Después de casi dos años de ausencia, Copelina reapareció el 6 de abril convenientemente preparada, con una corrida extraordinaria como para jugarse y cobrar; pero la suerte no les fué propicia y cayó vencida por Sa Ilíada en 1'32" 4|5; en los tramos finales faltáronle energías, lo que hacía tanto tiempo que no corría.

7612 boletos a ganador se le apostaron, siendo casi todos ellos de los de la casa, que estaban en el secreto de sus excelentes ensayos.

Copelina ha continuado su preparación en inmejorables condiciones y les

de su ecurie se preparan a desquitar el metejón que les proporcionó. Reaparecerá el domingo próximo en una prueba para yeguas ganadoras de una y dos carreras, sobre 1700 metros, donde nos resulta una papa en puerta.

Así, pues, que a prepararse y jugarse hasta los níkeles a Copelina el domingo próximo.

TIRSIS

Se lesionó un remo delantero en el transcurso de la octava carrera del domingo el hijo de Arcadie.

El mal no reviste mayor gravedad y, posiblemente, ha de poder reaparecer el domingo próximo en el handicap de la milla, donde se haya inscripto.

Las carreras del jueves

El próximo jueves habrá reunión de carreras en Palermo, prometiendo ser una de las buenas de todas cuantas se han disputado hasta el presente.

Se ha confeccionado un buen programa para esa fecha, y no dudamos que resultará sumamente interesante.

Como de costumbre, pasaremos a comentar carrera por carrera el programa que nos ocupa:

Premio Wilda

Distancia: 2.000 metros

Un buen número de animales son los que se presentarán a disputarse la prima asignada al vencedor en la prueba inicial.

Solitario, cumple con regularidad sus ensayos, en los que pone de manifiesto que es capaz de ganar cualquier carrera.

Ligustro, corre mucho en sus ejercicios privados, y si le da por responder a ellos, puede ocupar uno de los primeros puestos.

Precursor es, por las últimas performances que ha producido, el candidato más indicado a adjudicarse el triunfo.

Jaranero, está bien preparado y como la distancia de la carrera le favorece enormemente, conviene tenerlo especialmente en cunta.

Oberdán en privado se desempeña admirablemente y luego en carrera no responde.

Carahiguazú, está en condiciones de disputar con éxito cualquier compromiso como el que nos ocupa.

El Tano, siempre es enemigo, causa por la que no debe descuidársele, pues es capaz de producir la sorpresa.

Aster, ha seguido bien después de su última carrera disputada y reaparece en condiciones de obtener el triunfo.

Premio Table

Distancia: 1.000 metros

En segundo término tocará el turno a la prueba de potrancas perdedoras, entre las cuales varias son las que cuentan con probabilidades de salir airosas.

Brulante, cuenta con una corrida de 1'1" 2|5, que si la repite es suficiente para que obtenga buena figuración.

Digna, respondiendo a los ensayos que produce, creemos que podrá aportar el triunfo a su ecurie.

Lady Bramble, tiene 1'2" y ha progresado lo necesario como para que su actuación sea de primer orden.

Firewod, inspira a su caballeriza ilimitada confianza, pues se conduce en privado como para ganar cualquier carrera.

Vilú, reaparecerá bien preparada, contando con ejercicios que han de permitirle obtener una figuración de primer orden.

Chalada, está bien colocada y dados los ensayos que produce, es de esperar que ocupe uno de los primeros puestos en el marcador.

Premio Júbilo II

Distancia: 1.000 metros

En la tercera carrera varios son los candidatos que cuentan con probabilidades para poder sacar triunfantes los colores que defienden.

Esdepaja, ha progresado una enormidad en su training, y si responde a sus ensayos privados, costará mucho trabajo batirlo.

Merry Chap, ha seguido bien después de la carrera última que disputó y en esta ocasión puede alternar con probabilidades.

Julio César, está muy lindo y corre mucho y si responde a sus ejercicios costará mucho trabajo arrebatarle la victoria.

Risueño, puede ocupar uno de los primeros puestos.

Búfalo Bill, tiene 1" 2|5 de corrida y partidas de 30" los 500 metros. Es candidato, pues, de tenerse en cuenta.

Premio Vives

Distancia: 1.600 metros

Varios animales han conservado su anotación en la cuarta carrera, siendo posible que todos ellos cumplan su compromiso.

Yupanqui, se ha largado a correr de firme y puede nuevamente sacar triunfantes los colores que defiende.

Steam, tiene buena oportunidad para poner de relieve los excelentes ensayos que n privado va produciendo.

Bósforo, cuenta con muy buenos ejercicios y como los repita en carrera, ocupará uno de los primeros puestos.

San Isidro, reaparece después de haber sido favorecido con un reposo que le sentó a las mil maravillas.

Beatty cuenta con estupendos ensayos, creyendo en su ecurie que para ganarlo habrá que correr mucho.

Crampón, por la forma de conducirse en sus ensayos, es la candidata lógica a imponerse.

Premio Clamor

Distancia: 1.100 metros

En la quinta carrera la elección del probable ganador se presenta dificultosa, pues los diversos concurrentes están bien colocados y en igualdad de condiciones para conquistar el triunfo.

Valdourita, puede obtener buena figuración.

Tiny, puede en esta ocasión vengar la última derrota que le infligieron.

Bogotá, corre mucho e inspira a su caballeriza gran confianza.

Cap. B. Roqué, anda corriendo mucho y puede ocupar buena colocación.

Egregia, es enemiga de consideración, siempre que responda a sus ejercicios, que son de primer orden.

Entretenida, puede producir la sorpresa.

Premio Crocus

Distancia: 1.500 metros

En sexto término tocará el turno al premio Crocus, prueba que está reservada a animales de tres años ganadores y en la cual han conservado su inscripción un número crecido.

Defensora, reaparecerá convenientemente preparada, y como en sus ensayos son buenos, debe alternar en los primeros puestos.

Copelina, produce ensayos tan sugestivos, que es lógico suponer que poco trabajo ha de costarle vencer a sus contrarias.

Batavia, reaparecerá en buenas condiciones y como en sus ejercicios se conduce regularmente, creemos que ocupará uno de los puestos de preferencia en el marcador.

Snob, cuenta con una corrida en la distancia de la carrera, y si la repite creemos que se conducirá muy honorablemente.

Premio Irmao

Distancia: 1.600 metros

Un buen lote de animales ha con servado su anotación e nla séptima carrera, prueba que tiene por base el premio Irmao.

Júbilo II, anda mucho y puede en este compromiso rehabilitarse de su última defección.

Florette, cumple con regularidad sus ejercicios y puede conducirse entre los primeros puestos del marcador.

Abea, está en condiciones de alternar co nprobabilidades en cualquier compromiso que dispute.

Wilde, anda corriendo mucho y en sus ensayos deja entrever que puede ganar cualquier carrera de esta índole.

Premio Amnesia

Distancia: 2.500 metros

El handicap final resultará sin duda alguna interesante, pues entre el numeroso lote de animales que han conservado su anotación, varios de ellos cuentan con títulos para ocupar los puestos de preferencia en el marcador

Charol, Tours, General Capdevila, Rey Mago, Lady Ada y Juanchón, son los que ,a nuestro juicio, deben definir posiciones.

VIZCONDE

Por Divisadero y Sorprendida; este dos años inédito que entrena Naciano Moreno se iniciará pasado mañana con ejercicios de primer orden, según informes que nos transmite uno de nuestros cronistas de pistas, Vizconde cuenta con una corrida de 1' 2|5 los 1.000 metros y ensayos en partidas de 600 metros en 35" 2|5.

El mismo pinche nos dice que si va de frente habrá que correr mucho para ganarle. Todo está en que los de su ecurie resuelvan jugarse y las demás fijas quedarán para mejor oportunidad.

Obsérvese bien cómo corre en el caso de fallar.

SIN SAL

UN PRODUCTO QUE PROMETE

Por Diamond Jubilée y Pega Pega, este dos años fué adquirido por el stud La Mimosa, con cuyos colores se iniciará el domingo próximo.

Desde sus primeros ejercicios, el hermano de Pegafuerte ha demostrado condiciones muy estimables y en su ecurie tienen la firme convicción de que ha de resultar uno de los productos del año.

En todos los cotejos que se le han hecho realizar ha ido adelantando en forma que los tiene asombrado. Su estreno, pues, ha de ser triunfal, siempre, como es natural, que no sufra las consecuencias... del algunos debutantes.

El invernáculo

Así se le dió en llamar a la oficina destinada a la prensa y que se encuentra ubicada en la tribuna de profesionales; todos lo conocen con el nombre que utilizamos de epígrafe. Pues bien, el invernáculo, que es el puesto de observación de los alacranes, permanece cerrado los días de aprontes, en tanto que los repórters de pistas padecen en invierno los crueles fríos desde las tribunas.

Varias veces se ha solicitado a la comisión de carreras fuera habilitado los días que ya citamos y siempre ha sido negado.

¿Por qué razón? Ninguna podrán alegar, por cuanto si al construirse el invernáculo se destinó a los miembros de la prensa para transmitir informaciones, nada más necesario que en vísperas de carreras, que los repórters necesitan actualmente, andar mendigando el uso de los teléfonos por las inmediaciones del hipódromo.

Por esta necesidad siquiera debía habilitarse esa oficina todos los días si no bastara la razón poderosa que citamos primeramente. Los crueles fríos tienen que soportarlos desde las tribunas del paddock, donde sopla un viento que corta la cara, en tanto que en la oficina de la prensa hállanse guareciendo de las inclemencias del tiempo los teléfonos y las mesas.

¡Qué ironía más grande!

Necesario se hace que ya que los primeros fríos se hacen sentir se de una orden al administrador del hipódromo para que habilite esa oficina todos los días que la soliciten los representantes de la prensa, desde que para comodidad de ellos fué construída.

Esperamos que así se haga.

—Tolbiac, ganador del premio Remate con 40 0pesos de base, fué vendido a su mismo stud en $ 610.

—El jockey P. Haro fué multado en 20 pesos por no seguir su línea con Arkangel. Está bien; pero hacía una hora justa que Reliable había "atajado", así como suena, a Veuve Clicquot, hazaña que le valió al jockey de aquél una felicitación probablemente.

—La última carrera se largó con bandera por no funcionar bien el startingate: a la segunda tentativa partieron los siete competidores en buen orden.

—En dicha carrera habían sido apuntados con descargo los caballos Dreadnought, Biscuit Royal y Don Tomás. Alguien hizo observar que cuando en un handicap se establece un límite de peso, es de práctica que los aprendices no gocen del descargo correspondiente, cosa que nos parece indispensable hacerlo constar en los programas. Habiendo resuelto, pues, los comisarios, que aquellos caballos no podían correr con descargo, Dreadnought fué retirado. Esperamos que se atienda nuestra indicación, pues propietarios y público no pueden conocer al dedillo todas las vueltas que tienen los reglamentos.

—Los jockeys M. Bonilla y L. Alvarez dieron doblete; éste con Siete y Medio y Antuca, y aquél con Gallega y Chichona.

—Hoy serán embarcados para Buenos Aires el caballo Cavador y el potrillo Buffalo Bill, hermano de Benz.

DEL ESCENARIO TURFISTA

Un interesante terceto



La nota es interesante. La integran el jockey Torterolo, con los colores del stud Chapadmalal y riguroso sobretodo grgis; el señor Martínez de Hoz, en el medio, contemplando a General Haig y Rufino Coll a la izquierda, desplegados los tres en línea de guerrilla y observación.

De Maroñas

CLASICO OSVALDO MARTINEZ

RELIABLE

Montevideo, abril 21.—Como se preveía, ayer debía asistir mayor concurrencia que el sábado a Maroñas y las carreras no iban a sufrir tantas deserciones. Lo que no podía preverse era que triunfara Reliable en el clásico, después del papelón que había hecho la víspera; la opinión general era de que Realible no debía ser presentado, era sensata y lógica, pero está visto que marchar de acuerdo con la lógica en Maroñas es ir derecho al "matadero". Tan inesperado como el triunfo de Reliable debía serlo el de Siete y Medio, al que se le buscó un jockey sin cartel, a pesar de lo cual aquél contó con 1000 ganadores en el hipódromo solo—no podemos contar los boletos de los clandestinos—y se permitió el lujo de batir a Biscuit Royal y Bristol. Es evidente que ayer la mitad o las tres cuartas partes de los aficionados juraron no volver a Maroñas; pero es que está tan arraigado el vicio del juego o la noble pasión del turf,—como quiera llamársele—que las víctimas volverán al "matadero' el próximo domingo, y el otro, y siempre; porque, sin referirnos a ninguno en particular sino a todos los "victimarios" en general, nos ofrecen a las víctimas una llena y otra vacía, sin cuya habilidad pronto se acabarían los clientes.

Premio Osvaldo Martínez

Distancia: 1.300 metros

Salió en punta Reliable, cediéndosela al corto trecho a Floro, atrás corrían los otros dos competidores, Veuve Clicquot y Tommy. Al entrar a la recta, Reliable pasó a Floro y después de atajar a Veuve Clicquot, ganó por un cuerpo y medio.

1	RELIABLE 58, por Reuss y Nativa, stud Apolo, J. Silveira . .	275	106
2	Veuve Clicquot 53, P. Batista	1000	341
3	Tommy 55, A. Batista	812	288
4	Floro 55, M. Bonilla	481	179
		2568	914

Retirada: La Nuez 58.

Dividendo del 1o. $ 16.45 y 5.35; del 2o. 3.05.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'22" 3|5.

Compositor: M. de Armas.

Varias

En la reunión de ayer se jugaron 82.672 pesos, entre 25.857 ganadores y 15.479 placés. El Jockey Club dió en premios $ 8.9790.

—Julio César ganó ayer su quinta carrera seguida.

JULIO CESAR

¿UN CRACK MAROÑENSE?

En Maroñas está actuando un caballo que nada tiene que ver con el Your Majesty del stud Curupaity aun cuando lleva su mismo nombre.

Julio César está realizando una campaña muy favorable.

Refiriéndose a ello, dice nuestro colega "El Telégrafo", de la vecina ciudad.

El pupilo del Stud Perdido es un caso de lo que significa la perseverancia en el entrenamiento, y lo que es dable esperar siempre de un animal de buen origen, malgrado todos los inconvenientes que pueden presentarse en la preparación.

Julio César ha sufrido tres temporadas de training, y recién a fines del año pasado pudo ser presentado en público, sin mayor resultado. En cambio, sus cinco siguientes apariciones, todas este año, le han valido las victorias que detallamos:

Febrero 23.—1500 metros—1.o Julio César, 54 k., T. Batista; 2.o Epopeya, 3.a Noche Buena, 4.a Mosca Azul. Nueve no placé. Ganada por 1 cuerpo en 1.33 3|5.

Marzo 30—1600 metros—1.o Julio César, 53 k. B. Quarnetti; 2.a Tenebrosa; 3.o Blandengue, 4.o Pictorial. Cinco no placé. Ganada por 1|2 pescuezo en 1.40 3|5. (Pista regular).

Abril 13.—2000 metros—1.o Julioi César, 47 k, B. Gómez; 2.o Silvano, 3.o Malhadado; 4.o Triunfo. Cinco no placé. Ganada por el pescuezo en 2.5 y 3|5.

Abril 19.—2000 metros—1.o Julio César 50 k., B. Gómez; 2.a Pampe, 3.a Tonadillera, 4.o Bay Rhum. Uno no placé. Ganada por 1|2 pescuezo en 2.9 (pista fangosa).

Abril 20—1600 metros—1.o Julio César 54 k., R. Rojas: 2.a Antuca, 3.o Esnea, 4.o Sub. Uno no placé. Ganada por el pescuezo en 1.41 2|5. (Pista pesada).

Es decir, un caballo bueno en toda clase de canchas, y en vías de llegar a mucho.

Agregaremos, como dato final, que Julio César estuvo inscripto en los clásicos de 1916 por el Stud Nerón, y que fué entrenado, si no recordamos mal, por Flamant, Ledesma, Falero, etc..

El pupilo del stud Perdido es hijo de Discreto y Lady Dulcinia.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 27 del corriente:

Premio Percides, distancia 1200 metros—Afufa 60 kilos, Titano 60, Suzana 60, Cartujano 58, Tommy Loates 57, Norma 54, Gallineta 54, Mi Carta 53, Clarileño 52, Aigle Noir 51, Enfin 51, Tipo Raro 50, Cheery Man 50, Merry Ernest 50, Impuro 49, Malicioso 52.

Premio Penitente, distancia 1000 metros—Playful, Don Santos II, Royal Winner, Macuco, Quila Chanquil, Sans Coeur y Periodista 56, Rosmunda, Hildur, Lombardía, Santa Felicia, Curiosa IV, Copa, Flying Lassie, Yerba Amarga II y Jerga 54.

Premio Pelele, distancia 1400 metros—Dum Dum, Ibero, Nelusco, Fariseo, Ferriman II, Masinisa, Pela, Peluffo, Florencio, Nijinsky 56 kilos, Fanática, Pupú, Flor de Cardo, Adua 54.

Premio Pelayo, distancia 1300 metros—Sistrum 58, Jervilla 54, Lord Roberts 53, Pocholo 52, Guernessey 52, Old Green 51, Prince Murat 51, Footman 50, Juzgado 49, Cosme 48, Incendio II 48, Javeline 46, Juramento 46, Dato II 44, Don Paul 53.

Premio Perillán, distancia 1100 metros—Gay All, Retintín, Picotero, Lechero II, Toto XII, Ricacho, Volteo, Lauco con 56 kilos, La Viejita, La Maravilla, Olé Olé, Flor de Cardo, Avasalladora, Cartela, Suzón II, Rasca Rasca, Miss Cavell con 54.

Premio Pescador, distancia 1300 metros—Tenue, Costa Brava, Fioraia, Isoca con 57 kilos, Islandina, Lejanía, La Fornarina, Andana, Retórica, Povera, Kettle con 55, La Maravilla, Cartela, Polly III, Avasalladora y La Viejita con 52.

Premio Phanes, distancia 2500 metros—Krondorf 57 kilos, Buril 54, Arrogante 52, Andrade 51, Baluyan 51, rGandeza 51, Lope de Vega 52, Conde Danilo 50, Von Mackensen 49, Ruin 49, Chiste 49, Genovesa 48, Criollo 48, Gramoboy 48.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo, cuya depuración de forfait vence esta noche a las 9.

Premio Borbollón

Distancia: 1.800 metros

Tony 59	José Eduardo 56
Royal Bird 59	Kakay 56
Vaniteux 59	Golden Tip 56
Pope 59	Otero 53
Jornalero 59	Old King 53
Satélite 59	Gral. Alvear 53
Sacurutú 56	Monserrat 53
Magalhaes 56	

Premio Francisco 1o.

Distancia: 1.100 metros

Vilú 56	Mala Sombra 56
Emergencia 56	Armance 56
Kalí 56	Jaramilla 56
Tardía 56	Caracorá 56
Sabia 56	Monnaie d'Or 56

Premio Diamand

Distancia: 1.100 metros

Nerón 56	Giuseppe 56
King George 56	Julio César 56
Gorila 56	Lavalleja 56
Sin Sal 56	Tapiz 56
Mataquito 56	Lazy Boy 56
Kantor 56	

Premio Vino Vino

Distancia: 1.100 metros

Horquilla 56	Egregia 56
Grada 56	Cynthia 56
Comilla II 56	Sui Géneris 56
Libertina 56	Espiguita 56
Bogotá 56	Voladora 56
Valdourita 56	Epígrama 56

Premio La Madrid

Distancia: 1.200 metros

Rosal II 57	Kalifato 54
Potentado 54	Cynthia 52
Pescadito 54	Cartagena 52
Fidias 54	Maléfico 52
Gallípoli 54	Danza 52
Beaufort 54	

Premio Berthier

Distancia: 1.700 metros

Jacinta 58	Madrugadora 55
Sheil 58	Snob 55
Divisa Nueva 58	Copelina 55
Palangana 58	Batavia 55
G. Darling 58	Sidra 55
Dragona 58	

Premio Pocas Pilchas

Distancia: 1.600 metros

Biss 59	Bebé 44
All Eyes 58	Wilde 42
Stayer 57	Candileja 41
Glotón 54	Cyllenita 41
Damócles 53	Delcassé 40
Mirabeau II 51	Sandolín 40
Tirsis 51	La Chispa 40
Abea 48	

Premio Clamor

Distancia: 2.500 metros

Bardo 63	Bólido 47
Charol 53	Irmao 46
Tours 53	Marline 44
Gral. Capdevila 50	Pura Cepa 44
Idus 49	Juanchón 42
Lady Ada 48	Los Gorros 42

CALENDARIO HIPICO

MES DE ABRIL

22.—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 27 de abril.

23.—Apertura de cartas para la reunión del jueves 1o. de mayo.

24.—Reunión hípica.

26.—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 1o. de Mayo. Ratificación del clásico Otoño. Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de mayo.

27.—Premio La Madrid.

EL FOOTBALL AL DIA

Campeonato sudamericano de football

Jugadores chilenos y argentinos

En el tren internacional, que entró ayer en la estación Retiro, a las 9.10 de la noche, con dos horas de atraso, llegaron los jugadores chilenos y la delegación de la Federación Nacional de Chile, de paso para el Brasil, en donde los primeros intervendrán en el Campeonato Sudamericano de Football.

Los jugadores chilenos fueron recibidos en la estación Retiro por una comisión de la Asociación Argentina, formada por los señores Emilio Meinke, doctor Federico Luzio, Miguel Angel dos Reis, Miguel Ortiz de Zárate, J. Elzaguirre y Juan A. Bonnin, además del representante del club Racing, señor Pedro Molinari, y una delegación del club Boca Juniors, formada por E. Gagliolo y E. Sana.

Los aficionados del país vecino llegaron con el representante en la Argentina, señor Miguel Tellechea, y fueron objeto de un cordial recibimiento.

Como había premura en que los jugadores chilenos se embarcaran a las 10 de la noche, en el vapor "Ciudad de Montevideo", con rumbo a Montevideo, y sólo quedaban algunos minutos para llegar hasta el lugar de embarque, con muy buena voluntad de parte de varias personas, se consiguió apresurar la recepción de los equipajes, e inmediatamente se trasladaron los viajeros a la dársena Norte, en donde consiguieron alcanzar el buque nombrado.

En el mismo vapor, la mayoría de los jugadores argentinos desde temprano habían reservado camarotes, y cuando la delegación chilena fué presentada, el numeroso público saludó ruidosamente a unos y otros.

Se oyeron discursos cariñosos para los representantes del deporte en ambas naciones.

A las 10 de la noche, el vapor soltó amarras, y en esta ocasión se renovaron las expresiones de confraternidad.

Los jugadores chilenos y los argentinos llegarán hoy a Montevideo, y mañana, en el vapor "Florianópolis" partirán con rumbo a Río de Janeiro en viaje directo, sin escalas, para llegar a destino el 29 del corriente.

A excepción de los jugadores N. Rofrano y R. Castagnola y del delegado E. Toulouse y juez Juan P. Barbera, los jugadores argentinos se embarcaron anoche, en el "Ciudad de Montevideo". Los nombrados lo harán hoy, en el vapor de la carrera.

La delegación de nadadores argentinos, también en su totalidad, se embarcó en el mismo vapor.

Los jugadores chilenos que intervendrán en el campeonato sudamericano son los siguientes: M. Guerrero, P. Gatica, F. Gatica, J. Alvarado, A. González, N. y J. Baeza, J. Fuentes, E. Domínguez, J. del Río, A. Muñoz, A. Varas, J. Beral, J. Frez, A. France, H. Parra y P. Psires.

Acompañan a estos jugadores, como presidente de la delegación, Serafín Guerra, el tesorero R. Borgetti y el secretario Julio Montoya.

CONSEJO SUPERIOR

LA SESION DE HOY

De acuerdo con la práctica implantada, hoy debe celebrar su acostumbrada reunión semanal el Consejo Superior de la A. A. de Football.

Habiéndose embarcado con rumbo al viejo mundo el doctor Ricardo C. Aldao, debutará en la presidencia el vicepresidente del Consejo, don Emilio Meinke, digno representante del popular Boca Juniors.

Son varios e importantes los asuntos a tratarse esta noche, figurando entre ellos las reclamaciones interpuestas por los clubs Argentino Juniors, Barracas Central, Progresista y Sportivo Avellaneda, con motivo de las ubicaciones que se les diera al resolverse la celebración de campeonatos por zonas.

Se resolverá también si durante el Campeonato Sudamericano se jugarán o no partidos de primera.

LA RENTREE DE TELLECHEA

CORROBORANDO SU INFLUENCIA MALEFICA

Ayer, minutos antes de embarcarse los footballers argentinos, hizo su aparición en la dársena norte, Tellechea, el hombre-jetta por excelencia.

Venía con los chilenos, a quienes fuera a recibir en Mercedes, ocasionando con ello, debido a su influencia fatídica, un retraso de cerca de dos horas en el trasandino.

Apenas llegado Tellechea a la dársena, produjose entre un núcleo de aficionados una trompeadura jefe y estamos francamente preocupados, por cuanto se nos asegura que Tellechea llegó hasta embarcarse en el Ciudad de Montevideo, y siendo así no escapará al elevado criterio de nuestros lectores que corren serio peligro las vidas de nuestros representantes.

Por favor, don Miguel...

COMO SE EXAGERA!

LA VERDAD EN SU LUGAR

Un apreciable colega de la mañana que más se ha destacado en los últimos tiempos por su oposición sistemática al actual Consejo, "corrobora" en su número de hoy una información que diera y según la cual habían surgido desinteligencias entre los seleccionadores y jugadores designados, llegándose hasta la plantación de un serio conflicto.

El argumento de la corroboración lo constituye, según el colega, la deserción de los jugadores del Racing, Reyes, Perinetti y Castagnola.

Nada más inexacto, desde que Reyes y Perinetti embarcáronse anoche y en cuanto a Castagnola lo hará esta noche conjuntamente con Barbera, obedeciendo ello a que el zaguero del Racing obtuvo recién ayer el permiso para el viaje.

PELIGROS DE LA POPULARIDAD

BARBERA POSTERGA SU VIAJE

La popularidad excesiva puede y debe halagar el espíritu y la vanidad personal; pero en no pocos casos es sinónimo de serios inconvenientes.

Tal es el caso de Barbera, cuya indiscutible popularidad le han granjeado múltiples relaciones.

Hombre social, ha optado por no ausentarse del país sin cumplir con la consabida visita de despedida.

Y de despedida en despedida, ayer se le fué el día, debiendo postergar por tal causa su viaje hasta hoy, en que lo hará indefectiblemente.

ROFRANO VA AL BRASIL

DESVIRTUANDO FALSAS VERSIONES

Contrariamente a todo cuanto se ha venido diciendo al respecto, Rofrano, el excelente inside izquierdo y riverplatense, va al Brasil.

El facultativo que le asiste entiende que con el descanso que le impondrá el viaje, Rofrano estará en condiciones de poder actuar, máxime si se tiene en cuenta que es cosa resuelta que Brichetto y Perinetti habrán de actuar como titulares en el equipo argentino.

Nos alegramos del viaje de Rofrano, por cuanto él viene en momento oportuno a destruir antojadizas y malignas versiones propaladas a raíz del anuncio de la suspensión del viaje

El football en el Paraguay

Días pasados, dejábamos constancia en nuestras columnas del significado para el football paraguayo de un telegrama recibido de Asunción del Paraguay, dando cuenta de que inaugurando un nuevo campo de deportes, 10.000 espectadores habían asistido a presenciar un match de football.

El telegrama prestóse en el primer momento a los más variados comentarios. No fueron pocos los incrédulos que afirmaban que exageraban la nota.

"La Tribuna", importante diario paraguayo que ve la luz pública en la capital del país hermano, trae en el número que tenemos a la vista, llegado hoy, una amplia afirmación en la que con abundancia de datos gráficos corrobora todo cuanto nos comunicara telegráficamente nuestro activo corresponsal.

Por lo extenso de la crónica, nos limitamos pura y exclusivamente a transcribir los amables conceptos que el redactor brinda al referée que dirigió la brega.

Helos aquí...

"El referee Sr. Figún, como siempre, tuvo mala actuación; la falta de energía y firmeza en sus fallos, muchos de ellos desacertados, el poco tino con que actuó, provocaron, a cada momento, interrupciones inmotivadas del juego, pusieron de relieve su innegable falta de competencia para dirigir partidos de primer orden como el realizado el domingo último. Esto nos induce a solicitar nuevamente del señor Figún que, en lo sucesivo, tenga la bondad de no volver a actuar de fereré en homenaje a que en las luchas de esta naturaleza se comprometen los más caros prestigios de fuertes rivales que, no dudamos, reclaman jueces más competentes y enérgicos, justos y conocedores de las leyes del juego que el desprestigiado árbitro que nos ocupa.

ASOCIACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Esta nueva entidad deportiva, se hace un deber en notificar, para su mejor gobierno, a todos los clubs de casas comerciales de la capital o pueblos limítrofes, que el día 30 del corriente, sin postergaciones de ninguna especie se cierran las inscripciones de clubs que posean o no field, con teams de 2a. y 3a. división, para disputar el campeonato de invierno, para la cual se han instituído valiosos premios en copas y medallas.

En el local de su secretaría, Belgrano 1645, todos los días hábiles de 6.30 a 9.30 p. m., pueden pedirse por carta o personalmente, estatutos, listas de buena fe, cédulas, etc., no siendo atendidos aquellos pedidos que no vengan debidamente autorizados, como así mismo hace recordar a los clubs interesados que la afiliación es gratis completamente.

Nuestra representación en el Brasil

ANTONIO PALACIO ZINO

Mr. Bull, como cariñosamente llaman nuestros aficionados al jefe de esta página, señor Antonio Palacio Zino, partió anoche para Montevideo, de donde pasará al Brasil.

Lleva Palacio Zino la delicada misión de poner a los millares de lectores de CRITICA, de todo cuanto ocurra antes, durante y después del Campeonato Sudamericano.

Bien conocida la indiscutible intelectualidad y capacidad del compañero en



viaje, justo es reconocer que su solo nombre es una completa garantía de éxito.

Por nuestra parte, estamos enorgullecidos con su designación por dos razones esencialísimas y que bien merecen ser tenidas en cuenta, ya que el viaje de Palacio Zino nos permite poder decir bien alto que CRITICA no solamente va a ser el diario mejor informado de los matches del Campeonato Sudamericano, sino también que es el único que se ha permitido el lujo de enviar un representante especial, debidamente compenetrado de la expectativa que el campeonato habrá de despertar entre nuestros aficionados.

Pocos días más y daremos comienzo a la publicación de las correspondencias que nos enviará el compañero en viaje.

Espíritu observador en toda la amplia acepción del vocablo, dotado de una fina ironía, sabrá imprimirle a sus correspondencias ese "savoir faire" que tan justo y merecido renombre lo ha valido entre los del gremio y en todos los círculos en que actúa.

De carácter afable, bondadoso en extremo, ameno causer, sabrá captarse bien pronto las simpatías de sus colegas de Río de Janeiro, donde tendrá ocasión de evidenciar las cualidades que le adornan.

Sabemos, por otra parte, de la hidalguía brasileña, y como Palacio lleva a Río de Janeiro el saludo de la prensa deportiva argentina a la par que su representación, confiamos en su lucida actuación y quedamos a la espera de sus prontas y amplias crónicas, que, como siempre, constituirán el plato fuerte de la casa, la columna inconmovible de la sección y el pan nuestro de cada día de los footballers rioplatenses.

EL FOOTBALL EN INGLATERRA

ULTIMAS INFORMACIONES

El 10 del mes pasado la Liga de Inglaterra celebró en Manchester una de sus reuniones más interesantes. La cuestión principal que debía debatirse en esta reunión era si se debía aumentar el 44 el número de clubs afiliados a la Liga, o bien la suma de sus componentes seguiría siendo de 40 como hasta ahora.

Los partidarios del aumento en el número de clubs afiliados aducían, en primer término una razón de orden moral. Era necesario crear en la primera división un puesto para el Chelsea que había sido injustamente relegado a segunda, en 1915. Ya la justicia británica y una comisión especial investigadora habían fallado en favor del mencionado club y la Liga tenía el deber moral de buscar la forma de dar cumplida satisfacción al Chelsea. Por otra parte, se daría a otros clubs meritorios la oportunidad de entrar a formar parte de la liga ya que el Chelsea necesitaba un compañero de promoción para que su inclusión no quebrantara todo el complejo mecanismo que forma el desarrollo del campeonato.

Para acompañar al Chelsea en primera división se presentaron los siguientes candidatos: Arsenal, Tottenham Hotspur, Barnley, Wolverhampton, Notthiham Forest, Birmingham y Hull City.

Para ocupar los puestos creados en segunda división se presentaron los siguientes clubs: Conventry City, West Ham United, Rottherham County South Shields, Port Vale, Rochedale y Southport Vulcan.

Al iniciarse la sesión, el delegado del Everton se opuso al proyecto de aumento y sostuvo que si bien era justo que el Chelsea ocupara un puesto en la primera división, su inclusión se debería hacer a expensas del club que fuera culpable del conflicto creado en 1915. A esta razón se contestó que no podía inculparse a ningún club de culpabilidad intencional o de complicidad en la relegación del Chelsea. Pero si no existía culpable sobre el cual hacer recaer una sentencia, en cambio existía una víctima que era el club mencionado. Las razones fueron suficientes y por gran mayoría se aprobó el proyecto de aumentar a 44 el número de clubs, 22 para la primera y 22 para la segunda.

Además del Chelsea, cuya promoción ni siquiera fué votada, obtuvo puesto en primera el Arsenal, que actualmente marcha segundo en el cuadro de posiciones de la London Combination.

Para la segunda división fueron electos el West Ham United, el Rotherham County y el South Shields.

Como se sabe, el West Ham United perteneció a la Liga del Sur y hasta hace poco no pasaba de ser una simple conjetura la noticia de su presentación a la Liga de Inglaterra en calidad de postulante a un puesto en segunda división.

A pesar de todo, estos acontecimientos no constituyeron el "clou" de la reunión. Hubo un suceso más digno de comentario y fué la forma original con que el Sr. Gummer, intendente de Rotherham y delegado del club que lleva el ombre de esa localidad, consiguió el triunfo de sus representados. El señor Gummer pronunció un discurso breve, pero de una eficacia extraordinaria. Dijo ante todo que su club estaba compuesto por trabajadores y que había contribuído con 1250 libras esterlinas al empréstito de guerra. Habló luego de la vida penosa que soportan los obreros de los centros industriales, para quienes no existe diversión que supere a la del football y terminó diciendo: "este deporte les ofrece un motivo de expansión y yo, como intendente de la ciudad, creo que todo lo que ustedes hagan en beneficio del club tendrá por efecto calmar cualquier descontento e inquietud. Nosotros trataremos de ser consecuentes con ustedes."

Se trató luego el asunto del aumento en los salarios de los jugadores.

El presidente de la asamblea anunció que los representantes de la Unión de jugadores pedían un aumento de 75 por ciento en el máximo de los sueldos anteriores de la guerra. Después de una breve discusión se dispuso que el aumento de los sueldos, de acuerdo con la tarifa anterior a la guerra sería del 50 por ciento.

El nuevo sueldo empezará a regir desde el comienzo de la próxima temporada. Hasta fines de mayo, los jugadores gañarán dos libras esterlinas por match y durante el verano se les dará también una asignación. En caso de apremio pecuniario, el presidente de la junta inglesa está autorizado para hacer anticipos.

También se presentó un proyecto por el cual cada club dará a los jugadores una bonificación de dos libras esterlinas por cada partido ganado y una libra por partido empatado. Este proyecto será discutido en la asamblea anual.

NOTAS DEL EXTRANJERO

LOS SPORTS AL DIA

Mientras realizaba la travesía aérea entre París y Roma, falleció ayer, víctima de un accidente el aviador Vedrines.

—Por inconvenientes notados en su aparato, el teniente Fontán ha aplazado la tentativa de travesía del Atlántico que se proponía realizar.

—En Saint Didier cayó ayer un globo dirigible con correspondencia de Estrasburgo a París. Al contacto de las lamas perecieron tres de sus tripulantes.

—En París, dióse ayer de mañana la partida de la gran carrera ciclista París-Roubaix, importante prueba de la que participan 79 campeones, entre Gem. Mottiat, Rosius, Michels, Heureghem, Pellissier y Menager.

—Con asistencia del príncipe heredero, organizador del concurso, inicióse ayer la gran carrera ciclista Roma-Trento-Trieste, con la que se festeja el aniversario de Roma.

—El mayor Wood ha partido de Eastchurch para Limerik, declarando renovará la tentativa de cruzar el Atlántico.

—En julio próximo se inaugurará un servicio de aeroplanos entre las principales ciudades de Australia.

—Contando con cuatrocientas máquinas, una empresa establecerá en París servicios de sidecars.

EL FOOTBALL EN ESPAÑA

CORUÑA

Real Club Deportivo v. Real Vigo Sporting

Se celebró en Riazor la eliminatoria del campeonato de España entre el "Real Vigo Sporting" y el "Real Club Deportivo", con una concurrencia más numerosa de la que hacía suponer el temporalazo que en tal día padecimos.

Formó el "Deportivo" con el equipo anunciado, y el "Vigo" con la falta de Moncho, Gil y Dimas.

Desde el comienzo de la prueba acuático-fusbalística, que dirige Pérez Pombo, el juego se sitúa en el campo del team vigués, amenazando constantemente los locales los límites de aquél; pero estos esfuerzos no se ven coronados por el éxito, gracias a la pareja-fenómeno Otero-Encinas o Encinas-Otero, si ustedes quieren, que el "Vigo" cuenta en su defensa, pues no hubo forma de atravesar la formidable barrera que ambos constituyeron.

Los forasteros, que demostraron un gran entrenamiento, supieron aprovechar los contados momentos que tuvieron libres, haciendo algunas incursiones comprometedoras para los blanquiazules.

Uno de estos avances ocasionó un "corner", cuyo saque se convirtió en goal para el "Vigo", pues rozando el balón las espaldas de un equipier deportivista, fué fácil a los vigueses recogerlo, introduciéndolo en la red.

Este tanto motivó protestas de una parte del público, que creyó ver que la pelota había sido metida en goal con la mano; a partir de este instante dichos concurrentes se mostraron tan irrespetuosos con el referée, que éste se vió en el caso de abandonar el cargo al terminar el primer tiempo reglamentario, actitud necesaria en evitación de que llevasen a la práctica las amenazas de que era objeto.

En la segunda parte, que arbitró Arambillet, siguió dominando el equipo vigués, no obstante lo cual, los de casa nada consiguieron, y cuando se consideraba seguro que ya nada ocurriría de particular, vemos un nuevo goal para el "Real Vigo", marcado gracias a la codicia del extremo izquierda, terminando, por consiguiente, el encuentro con dos goals a favor del equipo blanqui-rojo.

CICLISMO

C. C. Velocidad y Resistencia

Organizada por este club y de acuerdo con el programa general de la Federación Ciclista Argentina, se llevó a cabo la anunciada carrera para corredores de tercera categoría no poseedores de un primer premio, de acuerdo con el siguiente recorrido: Núñez-San Andrés-Núñez, o sean 22 kilómetros.

A las 8.26 de la mañana encontrándose alistados los corredores inscriptos: Arturo Sottocasa, Silvestre Dine, Jesús Castelo, César Saiz, Aurelio Bejega, Antonio Lozano, José Amores, Jesús Romero, José Zampichiatti, S. G. Esteguy, Enrique Poceiro, Pedro Tudury y José Troya, el juez de partida dió la señal de salida.

A poco de iniciada la prueba abandonó el corredor Jesús Castelo y en el trayecto de ida Sottocasa, Dine y Saiz.

El grupo de corredores, que favorecidos por el viento a la ida marchaban a un fuerte tren, se desgrana antes de arribar al contralor de San Andrés, el cual anota el paso de Zampeichiatti con buena ventaja sobre los demás competidores.

El regreso resultó sumamente reñido por parte de éstos con el propósito de dar alcance al aventajado, debiendo ambos realizar buenos esfuerzos en razón del fuerte viento reinante en todo el trayecto de vuelta a pesar de lo cual Zampichiatti consiguió mantener la ventaja conseguida, dando también lugar a que el corredor Bejega se separara de los demás.

MOTOCICLISMO

En la confitería "L'Aiglon", tendrá lugar mañana miércoles a las 10 p. m., la demostración organizada por el Club Motociclista Nacional, en honor de los señores Ernesto Blanco, Juan Baldi, Marcelino Villaverde y José Schiavone, ganadores de la carrera por el Trofeo de [illegible] de 1918, procediéndose después del lunch que será servido, a la distribución de los premios.

Las adhesiones pueden hacerse hasta las 11 p. m., de hoy, en la secretaría del club, personalmente o por teléfono.